

ILIADE DI OMERO
TRADUZIONE DEL
CAV. VINCENZO
MONTI TOMO
PRIMO -[QUARTO]



ILIADÉ DI OMERO

TRADUZIONE

DEL CAP.

VINCENZO MONTI

RISTAMPATA

SULLA QUARTA EDIZIONE

CONNETTA DALL' AUTORE

COLLA GIUSTIZIA

DELLI ARGOMENTI DI G. A. M.

TOMO QUARTO

MACERATA

1825.

FELICE ANTONIO COSTANTINI

Con Approv.

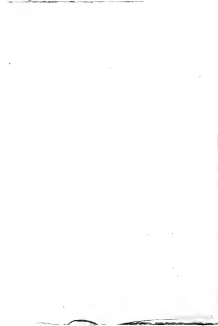
I L I A D E

3

LIBRO DECINOTTAVO

ARGOMENTO

*A*ncora riferisce ad Achille la morte di Patroclo. Disperazione dell'anima. Tetide esce dal mare per consolazione. Egli vuol correre al campo per vendicare l'amico. La madre lo costringe a soprassedere finchè ella gli porti una nuova armatura. I Greci sono in pericolo di perdere il corpo di Patroclo. Achille consigliato da Ulisse, che a lui spedisce Iride, si mostra insensibile sul margine della fossa, ed i Troiani sono compunti di terrore. Patroclo è posto in salvo. La notte mette fine alla pugna. Parla il re dei Troiani, che chiedono di rimanere sul campo; lamenti d'Achille. Tetide si presenta a Paleone e lo supplica di fabbricarle un'armatura pel figlio. Descrizione delle armi d'Achille. Tetide discende dall'Olimpo portando ad Achille le armi.



Tutta così qual fiamma arde la puzza.
Veloce managgier correva frattanto
Antileoa ad Achille. Anzi all'eroe
Sue navi il corra, che nel cor già volge
L'arduto diante, e nel seggio
Della grand'alma sospirando, dice:
Perchè di navea, chiamati verso le navi
Fuggon gli Achivi con tumulto, e vanno
Spaventati pel campo? Ah: non mi scampa
L'ira de' navi la crudel sventura
Che un dì la madre profetò, narrando
Che, me vivente ancor, de' Mirmidoni
Il più predo guerrier dei Trozi ucciso
Del Sol la luce abbandonato avria.
Ah! certo di Menzio il forte figlio
Mori. Infelice! E per gl'imposò le stame
Che risoperta la sentita fiamma
Ritornasse alle navi, e con Ettore
Cimentarsi in battaglia non fosse.

In queste vie perir l'aggiunta il figlio
Dè Nestore piangendo, e, O homo! gli disse,

Magonismo Polide; una novella
 Tristissima ti reca, e che nol fosse
 Oh piacesse agli Dei. Giace Patroclo;
 Sul cadavere nudo si combatte;
 Nudo; chè l'armi s'ha rapite Ettore.

Una cagna a que' detti il ricopre
 Nube di duol, con ambedue le pague
 La cener affrè, già per la testa
 La spine, e tutto ne beate il bel volto
 E la veste odorata. Ei col gran corpo
 In grande spazio nella polve steso
 Giacea urtando colle man le chiome
 E stracciandole a cicche. Al suo lamento
 Accorsero d'Achille e di Patroclo
 L'addolorate sorelle, e con altri udi
 Si fir d'intorno al bellicoso orre
 Percuotendosi il seno, e cianchedana
 Scettia mancarvi le ginocchia e il core.
 Dall'altra parte Antifoco pietoso
 Lagrimando diretto, e di cordoglio
 Spazzato il petto sennega d'Achille
 Le terribili mani, onde col ferro
 Non si squarciate per far la gola.

Udi del figlio l'ululato orrendo
 La veneranda Teti che del mare
 Sedea ne' gorgi al vecchio padre accanto
 Mise un gemito, e tutte a lei d'intorno

Si cavalcar le Dee, quante ne narra
Il mar profondo, di Nereo figliuole
Glauce, Talia, Cleodora, Nereia
E Spio virente e Tuo ed Alie bella
Per bovine papille, e la genelle
Cimodoc ed Antea: quindi Melite
E Limnorea e Anfidoc, Jera ed Agave,
Dato, Proto, Foros, e Dinamene
E Deianira ed Amphidora e ecco
Callianira e Doris e Panopea,
E sopra tutte Galatea famosa;
V'era Agorade e Nemerte e con Jasira
Callianira ed Iamusa; allor
L'altra Clizene, e Mene ed Orizia
Ed Amata dell' mare trece, ed altre
Nereidi dell' onda abiterci.

Tutte di lor fu pieno in un momento
Il cristallino speco, e tutte insieme
Battessan il petto, allorchè Teti in mezzo
Tal dà principio al lamento: Sorelle
M'edite, e questo è il mio dolor vedete.
Ohimè misera! ohimè madre infelice
Di fortissima prole! Io general
Un valoroso incomparabil figlio,
Il più possente degli eoi: lo crebbi,
Lo colturai siccome pianta eletta
In fertile terra: poscia ne' campi

D'Ilio lo spinsi su le navi lo stesso
A pugnar co' Troiani. Ah! che m'è tolto
L'abbracciarlo tornato alla patria,
Reggia! e fin ch'egli all'ancorale par vieto,
Fin che gli è dato di fruir la pace,
Di tristezza si parte; ed io, comunque
A lui mi tocchi, convenir nol posso,
Nonchesseno v'andrò, del caro figlio
Vedrò l'aspetto, e intenderò qual dolo
Dalla guerra lontana il cor gl'ingenera.

Uccì, ciò detto, dallo spero, e quelle
Piangendo la seguì: l'onda ai lor passi
Riversante s'apria. Come di troia
Anciura le rive, la lunga fila
Erano sul lido ove frequentò
Le miriadi che intese in ordinanza
Fecero riva e corona al grande Achille.
A lui che in gravi si struggea scopirsi
La diva madre s'appressò, proruppe
In acuti ululati: ed abbracciando
L'amato capo, e lagrimando, disse:

Figlio, che piangi? Che dolore è questo?
Nel cui celar, deh pace. A compimento
Mandò per Giove il tuo pregar: gl' Achivi
Son pur, siccome supplicanti, stretti
Ripararsi alle navi, e del tuo luoco
Ave mariani, di sciagure oppressi.

Con un forte sospir rispose Achille:
O madre mia, ben Otrere a me compiacque
Ogni preghiera: ma di ciò qual dolor
Me ne procede, se diletto amico,
Se Patroclo è già spento? Io lo pergevo
Sotto tutti i compagni; io di me stesso
Al par l'amava, ah! lasso! e l'ho perduto.
L'uccel Ettore, e lo spogliò dell'armi,
Di quelle grandi e belle armi, e vedesti
Maravigliose, che gli eterni Dei,
Dono illustre, a Peléo diedo quel gloriar
Che te nel letto d'un mortal letara.
Oh fossi tu dell'Oceano rimasta
Fra le divise abitarici; e uiretto
Peléo si fosse a una mortal consorte!
Che d'infinita sepocela il cor confino
Or non avresti più morir d'un figlio
Che alla tua braccia nel passato sotto
Non tornerà più mai, poichè il dolore
Nè la vita nè d'uom più mi consente
La presenza soffrir, se prima Ettore
Dalla mia lancia non cade ucciso,
E di Patroclo non mi paga il fio.

Figlio, non dir (riprese lagrimando
La Dea), non dirlo, chè tua morte affretti;
Dopo quello d'Ettore morto è il tuo fato.

Lo sà (con forte grinto interruppe

L'addolorato eroe }, si risale, e tutto,
Se giovar mi fa tolto il morto amico,
Ahi che lontano dalla patria terra
Il misero perì, desideroso
Del mio soccorso nella sua sciagura.
Or poichè il fido riveder mi vider
Di Fola le care anse, ed io crudele
Mè Patroclo almi nè gli altri amici
De' quei molti donò Patroclora lancia,
Ma qui presso le navi inutil peso
Della terra mi seggo, io fra gli Achei
Nel travaglio dell'armi il più possente,
Benchè me di parole altri par vider,
Pena nel cor de' numi e de' mortali
La discordia fatal, pena lo adreco
Ch'anco il più saggio a inferocir costringe,
Che dolce più che miel le valorose
Anime investe come fumo e creosote.
Tal sì fu l'ira che da te mi venne,
Agamemnon. Ma su l'andate cor,
Benchè ne frema il cor, l'obblie si sparge,
E l'anima in un secennità ne dormì.
Del caro capo l'uccisore Etarce
Or sì corre a trovar; poi quando a Giove
E agli altri Eterni piacerà mia morte,
Venga pur, ch'io l'accetto. Il forte Achille,

Dilettissimo a Giove e suo gran figlio,
 Alcide stesso vi soggiaccia, dono
 Della Parca e dall'aspra ira di Giuno.
 Così per io, se fate ugual m'aspetta,
 Essiate giacera. Questo frattanto
 Tempo è di gloria. Sforzate qualcuno
 Delle spoe di Dardano e di Troe
 Ad estingar con ambedue le mani
 Già per le guancie delicate il pianto,
 E a trar dal largo petto altri sospiri.
 Sappiano alfin che il braccio mio dall'armi
 Abbastanza creò; sì dalla pugna
 Tu, madre, mi avrai, che indiano li tenti.
 E a lei la Dea dall'argenteo piede:
 Giunco, o figlia, è l'ingenua e d'onor degna,
 Campar da esempio i travagliati amici.
 Ma le tue scintillanti armi divine
 Son fra' Troiani, ed Ettore, quel fiero
 Dell'elco ceduto, ora scaglia il dardo,
 E dell'incerto esulta. Ma sia breve,
 Lo spero, il tuo gioir, che nega al fianco
 Già l'incalza la Parca. Or tu di Marte
 Per seco non entrar nel rio tumulto,
 Se tu qua pena vende non mi riveggia.
 Verrò di mano al raggio metallico,
 E recherotti io stesso non forbite
 Bella armatura di Vulcano lavoro,

Cadè detto, dal figlio alla scuola
Ripiegò la persona, e, Voi, raggiante,
Ritornate del mar nell' ampio grembo,
E del marino genitor curato
Rendetevi alle case, e sotto dite
Che vedeste ed udiste. Al grande Olimpo
Io vengo a ritrovar l' inclito fabbro
Vulcano, e il pregarò che luminose
Armi stupende al figlio mio conceda.
Ditte; e quelle del mar tutto nell'onde
Dispersere, e la Dea del pìù d' argento
Avvicinò all' Olimpo a percuotere
Al diletto figliuolo armi divise.

Mentr' ella al ciel salia, con urlo imponente
Dal maginoso Etna cacciati in fuga
Granar gli Achivi delle navi al varlo
E al maggior Ettore. E non ancora
Del compagno schillicò la morta spoglia
Al senbo degli strali avea sottratta
Gli argentei guerrieri. Un' altra volta
Fiero tumulto la dava una gran turba
Di cavalli e di fanti, e innanzi a tutti
Di Priamo il figlio, l' infelice Ettore
Che una funera porta. Tre volte il prede
Per gli piedi il cadaver afferrando
Provò di trarlo, e con armata voce
I Troiani chiamò: tre volte i due

Imperuosi e vigorosi Aiaci
Respiararlo dal morto. E nondimeno
Saldo e sicuro in sua fortessa or dentro
Nella tucba ei s' avventa, ed or s' arretra,
E con gran voce tuttavia per grida,
Nè s' un passo s' arretra. E quel di notte
Vigilanti pastori alla campagna
De peso turo allentasse non poteo
Affamato lion; così de' forti
Aiaci la virtù da quell' sangue
Dispietar non potea l' ardito Ettore.
E l' avria tutto sfilaz e cospargito
Immensa gloria, s' Iride veloce,
A Giove occulta e a ogni altro Iddio, dall' alto
Olimpo non correa col vento al piede
Messaggiera ad Achille: e la spedita,
Per coturno alla battaglia, il cenno
Dell' augusta Giunon. Gli parve al fianco
Improvvisa la Diva, e questi accenti
Fe' del labbro volar: Sargi, Felide
Terribile guerriero, e di Patroclo
Il cadavere alza. Intorno a lui
Furvi avanti alle navi orrida pagas
Con meste stragi. In suo difesa i Greci
Fuo che pacesi: per ruolo in Illo i Teatri
S' avventano di punta. Il fero Ettore
Insuoni a tutti di spirito agguato,

Brunco di montar del dilicato
 Colla il bel capo, e d'un infame tronco
 Castorarlo alla cima. Alenti, e pigro
 Più non giacer. Ti tocchi il cor vergogno
 Che de' cani di Troia il tuo diletto
 Dabbu le mame trattalar. Se offesa
 Ne riceve la salma; è tuo lo stracco.

Rispose Achille: E quale a me de' armi
 Ti manda ambasciatrice, Iri divina?

Mi manda, replicò la Dea veloce,
 Glauco, di Giove glottiosa moglie,
 Nè Giove il sa, nè verun altro ladro
 De' armeni d'Olimpo abitato.

Come al tempo n' andrò, soggiunse Achille,
 Se io muo di color venner le mie
 Armi: e che d'armi or io mi cingo il vanto
 La cara madre, se lei pria non veggio
 Da Vulcano tener, come promise,
 Di leggiadra armatura apportatrice?
 Di qual altra famosa or mi vestire
 Al bisogno non so, tranne lo stardo
 Dell'agregia figliuol di Telamone.

Ma pur egli, mi spero, io quanto presto
 Sta combattendo pel mio spento amico.

E a lui di nuovo la tremante figlia:
 Note è ben anco a noi che le tue belle
 Armi or sono d'altrui. Ma se la fosse

Anco incerte ti mostra all' inferno,
Lacerò spaventato la battaglia
Solo al vederti, e respirar potranno
I travagliati Achei. Salute è spesso
Nel calor della pugna un sol respiro.

Così disse, e disparve. In piedi allora
Rizzossi Achille gran di Giove, e tutto
Coll'egida minerva il ricoperse.
D'un'area nube gli lasciò la fronte,
Ed una fiamma della nobe uscia
Che d'intorno accendea l'aria di Ioc.
Siccome quando al ciel s'innalza il fumo
D'incense citti, ed d'aspro umido
Cinge il senito: Così offeso Iparte
Combattano dal muro i cittadini
Fiochè gli alluma il Sol; poi quando senotta,
Destan fuochi frequenti alle vedette,
E al ciel ne abbezza uno splendor che manda
Al convicino del periglio il segno,
Se per sorte venir con pronta antenne
Volestero la vita: a questo modo
Della testa d'Achille alta alle stelle
Quella fiamma salì. Vantato il muro,
Sal primo margo l'arrestò del fosso,
Nè murchiossi agli Achei, che della madre
Al precepto obbedì. Là stando, un grido
Mise, e d'un altro da Iocan gli fece

Eco Minerva, ed un terrore ne' Teucri
Immensa nascè. Come cenero
D'una tufa talor s'ode lo squillo,
Quando d'assedio una città serrando
Acri grida terribile il nemico,
Così chiaro d'Achille era la voce.
N'odire i Teucri il ferreo suono, e a tutti
Tremare i petti: sì rizzar sul collo
Ai destrieri le chiome, e d'alto affanno
Franghi addietro rivolgean le bighe.
Gli aurighi abbagliar, vista la fumata
Che da Minerva di repente accesa
Orrenda e larga su la fronte ardea
Del magnanimo eroe. Tre volte Achille
Dalla fossa gridò: tre volte i Teucri
E i collegati agguerriti, e dodici
De' più prestanti fra i diversi cacchi
Trasiti vi pensò dal proprio ferro.
Fronti intanto gli Achei di sotto ai dorsi
Strali sottratte di Menealo il figlio,
Il lodar nella tura, e gli sfer cerchia
Lagrimando i compagni. Arch'ei veloce
V'accorse Achille, e si disciolse la piuma
Nel feretro calando il fido amico
D'acuta lancia trapassato il petto.
Egli stesso con carri, armi e destrieri
L'avea spedito alla battaglia, e fido

Lo ritrò al ritorno e sanguinoso.

Costrinse allor la venenosa Gioia
Sen malgrado a calar nelle corni.
Dell' Oceano l'instancabil Sole
Ei si commosse, e dal crudel conflitto
Ebber negua gli Achei. Dier poi all'armi
Dì riscontro i Troiani; i corridori
Sciolar dal cochi, e pria che a cibo alcuno
Valger la meste, convocar consiglio.
Rinti in piedi aprir così il parlamento;
Nè varon di sedersi ebbe Edenea,
Perchè d' Achille la comparsa arrenda
Fatta loro tremar le vene e i polsi,
Chè da lunga stagione ne' lagrimeosi
Campi di Marte non l'avean veduta.
Prese un lor Polidamante il primo
A ragionar. Dè Pante un costui
Pudente figlio, e de' Troiani il solo
Che le passate e le future cose
Al guardo avea presenti. Egli d' Ettore
Era compagno, e una medicina notta
Li producea ambedue, l'un di parola,
L'altro d'atto valente. Ei dunque in mezzo
Con saggia avvisa così tolse a dir.

Libere, amici, la bisogna; in dentro
Ala cirade, e tosto, è mio consiglio,
Senz' aspettar davanti a queste mura

Fine IV.

L'alma luce del dì. Troppo s'era lungi
Qui dalle mura. Finchè l'ira in petto
Avea a questo guerrier contra l'Atride,
Più lieve er'anco il debellar gli Achei,
Ed in pure veglier godea le notti
Presso le mura, nella dolce spera
D'occuparle. Or tornar furon il Pelide.
L'ardor che il mea non vorch ristretto
Contenersi nel campo ove l'ascea
Col troiano valora la gestasse
Potea la gloria marzial dirige;
Ma per Ilio a pugnar e per le mogli
Nè sforzarsi. Nella citade adunque
Ripariano, e si segua il mio senire,
Chè le cose avvenir con'io v'aspetto.
L'alma notte, se solito in dolce calma
Tien d'Achille il fiore: un se dimani
All'assalto perorope, e qui se trova,
Certo talun contraccallo, e quanti
Dar potranno le spalle, e denno il sacro
Ilio camparsi al terran beati;
Ma pria ben molti rimarran pastore
Di voraci avvoltoi. Deh ch'io non oda
Si rio caso giuocarsi! Se al mio ricordo
Benchè non gusto, obbedirem, la notte
Sperderem ne' rinforzi e ne' consigli.
E le tori e le porte e i contraccalli

De' ben commessi trovali intorno
Faraa giunta la città. Poi tutti
D'anno orrendi domani al nuovo Sole
Starem su i merli. E s'ei lasciato il lido
Venrà mosso a pagar sotto le mura,
Daro affar trovarvi, e poichè stanco
In vano giravole avrà la fuga
De' suoi superbi corridor, gli fia
Forza alle avel ritornoar confuso;
Nè di scagliarsi dentro alla cittade.
Daragli il cuore, e pria che peria al fondo,
Ei farà suoi del suo corpo i cani.

Quel racque; e lieto gli rispose Ennarre:
Tu non mi fai gradevole proposta,
Folidamente, no, quando n'icorni
A serrarci di nuovo contro le mura,
E non vi sia ancor di quelle tori
La prigione? Fu tempo in cui le gesti
Di vario favellar tutte a una voce
Dicenno ricca di molto auro e di bronzo
La città premeva. Or delle cose
Disgrediti i tesori. Alle contrade
Dell'anima Miosia e della Frigia
Molta ricchezza ne può vedea
De che Fira di Giove i Traci opprima.
Ed or che Giove insanti a questi legi
D'altra vittoria mi fa' listo, e dicemi

Che al mar chiudetevi le falangi achee,
Non far palese, o stolto, al cittadino
Questo consiglio, che nessuno avrà
For i Troiani sì vil che lo secondi,
Nè putirello io mai. Tencri, obbediamo
Tutti al mio detto. Ristorate i corpi
Al suo posto ciascuno, e vi sorvegna
Delle scale per tutto e delle roade.
Qualunque de' Troiani in pensier stassi
Di sue ricchezze, le regali, e poscia
Largo ai soldati le spartisca. E meglio
Che alcun nostro ne goda, e non l' Acheo.
Sull' ancora dimasi in tutto parco
Annalirete le navi: e se il divino
Achille all' armi sì svegliò davvero,
Gli fia la pegna, se la vuol, lasciata.
Non fuggirollo io, no, nell' affannoso
Bello di Marte; ma stategli a fronte
Con intrepido petto. Uno de' due
D' un' illustre vittoria andrà superbo;
Il cimento è comune, ed avvien spesso
Che morte incontri chi di dirla ha speme.

Dice, e i Tencri levde d' applauso un grido.
Stolti! che Palla avea lor tolto il senno.
Tanti assenti d' Ettore al parso vicino,
Nessuno al saggio del figliuol di Peeto.

Mentre col cibo a rievocar le fene

Introdono i Troiani, in alti lui
L'intera notte dispendiosa gli Achivi
Sovra il monte Patrolo, e prorompe
Fra loro in plausi sospirosi Achille,
La man tremenda sul gelato petto
Dell' amico posando, e cupi e spessi
I gemiti mormor, come talvolta
Ben chiamato nome a cui rapto
Il cacciatore nel bosco i boschi.
Crucchiato il fimo del suo tardo arrivo,
Tutta scuote la valla, e l'orme espone
Del predator, se mai di ritrovato
In qualche lato gli stenta; e orrenda
Gli divampa nel cor la rabbia e l'ira:
Tal si crucchia il Pelide, e con profondi
Sospiri in mezzo ai Mirmidoni esclama:
Ohi mie vane parole il dì ch' io diedi
A Menecio il conforto, e la promessa
Che in Opunte gli avrei carico di gloria
E di gran preda ricondotto il figlio
Dall' interrita Troia! Ah! che non tutti
Giove i disegni de' mortali adempie!
Sotto Troia il destino ambo se dana
A far vermiglia una medesima terra,
Che me neppure abbracciò rovente
Il buon vecchio Peleo nel patre letto,
Nè Teti genitrice; ma impolcro

Mi darà questo lido. Or poi che deggio
Dopo te, mio fedel, scender sotterra,
Tu, no, sul rogo non andrai, lo giuro,
Se non t'averò la prima io qui d'Etroa
Del tuo crudo uccisor l'armi e la testa:
E dodici d'illustri iliaci figli
Troacheranno davanti alla tua pira.
Giaci intanto così, caro compagno,
Qui posato alle mie navi; e le uccisor
E le dardanie uccelle il largo seno
Tutte disciote intorno al tuo fucile
Notte e di faran pianto, e ploveranno.
E me ne far corso fatica e gioia
Quando voi colla fiere e colle lunghe
Ave domando le omiche genti.
L'opione s'atterreranno ampio cittadi.

Ciò detto, comandò l'almo Pelide
Che dal compagno al fuoco si portasse
Sal tripode un gran vaso, onde veloci
Di Pittrochio lavar la magnanosa
Tabe. E quelli sul fuoco in un bulco
Atto sì lauri collocaro un bronzo,
E v'infusero l'onde, e di strachizi
Rami di sotto allimentâr la fiamma.
Abbracciavan le vampe raccomando
Del vaso il ventre, e rotto in sottil fumo
Suldivan l'unor. Poichè nel cavo

Rame la lancia al suo beltor pervenne,
 Dicesi il colpo a briar: l'usar di piague,
 Felice oliva, e le ferite empiero
 Di balsamo novaceo, Iodi al sangue
 Letto conduto, dalla fronte al piede
 In sottil lino avvolserlo, e supero
 Un bianco panno v'è spiegar. Ciò fatto,
 Tornato ai piani, e intorno al mesto Achille
 Tutta la lamentea commende la notte.

Giove in questo alla sua moglie e sorella
 Si volse e disse: Veneranda Giuno,
 Ecco pieni alla fine i tuoi desiri;
 Ecco all'anni tornato il grande Achille.
 Di te narquo, cred'io, (cosìco l'ami)
 L'argiva gente. — E Giuno a lui: Che patti,
 Tremendo figlio di Saturno? All' uomo
 Povero d'arma e di consiglio è dato
 Il domaggio tener del suo simile;
 Ed io che in ardo degli Dei regna,
 Perché umana preda a perchè spara
 Son dell'alto de' nomi imperadore,
 Contro i Teiiani co' Teiiani irata
 Mischiar qualche officio io non dovea?

Mentre seguita tra lor queste commo,
 Turi agli alberghi di Vulco pervenno;
 Stollati stessi rilucenti alberghi,
 Fra i celesti i più belli, e dallo stesso

Vulcan costrutti di massiccio bronzo.
 Tutto in suor tesselle affacciato
 De' mastei al lavor. Avea per mano
 Dieci tripodi e dieci, adorno
 Di pelagio regal. Soposte a tutti
 D'oro era la retella, onde ne gior
 Da sì ciascuno all'ambrosia de' sumi,
 E da sì ne torante onde si tosse:
 Maraviglia a vederli! Ogni compisto
 L'ammirando lavor, solo restava
 Ch'ei v'adattasse le poltre orecchie,
 E appunto all'ospe n'aguzzava i chiovi.
 Mentre vena tal cose elaborando
 Con egregio artificio, entro la soglia
 L'alma Teti mette l'argenteo piede.
 La vide, e le si fe' Cárie incontro
 Ornata il capo d'eleganti bende,
 Dell'incinto Vulcan moglie venosa:
 Per man la strinse, e il rosso labbro spreado,
 Qui, le disse, cugina, o bella Teti,
 Ti guida inaspettata a queste cose?
 Eade suoi ossequi, e medesimo
 Sempre cura vi giangi e risorta.
 Indiventi, perch' lo pensa l'apprestò
 Le vivande ospitali. — E sì dicendo,
 La bellissima Dea l'altra introduce,
 E in un bel saggio colloquio, ornato

D'argente bocchie a lavoro gentile
Col suo agibello al piede, l'edì a chiamarne
Come l'orlo fido, e di gli disse:
Vieni, Valcan, chè ti vuol Teti. — Ed egli:

Venerabile Dìea e d'onor degna
Nella casa mi teneo. Ella malconcio
E affitto mi tolse quando dal cielo
Mi feo gittar l'interrotta madre,
Che il destino mio più voler celato:
E mille alor m'avea doglie sofferto
Se me del mar non accogliessi nel grembo
Del rifuggito Océano la figlia.

Euristome e la Dea Teti, Di queste
Quasi due lustri in compagnia mi vissi,
E di molte vi feci opre d'ingegno,
Fibbie ed annelle tortuose e reati
E bel monili, in cavo carro nascosto
A cui spumante intorno ed infusa
D'Océan la corrente mormorava;
Nè verun di mia stanza avea contezza,
Nè mortale nè Dio, tranne le belle
Mie servatrici. Or poiché Teti è giunta
Alla nostra magion, piena le voglio
Render mercede del beneficio antico.
Tu dianzi raccolta le puoi
Il banchetto ospital, memento valore
Questi mantici anatto e gli altri arredi.

Diue, e dal ceppo dell'incade il mostro
Abbassato levossi zappinando.
Movenasi sotto a gran stato le fucche
Girbe sottili. Allontanò del fuoco
I mantici ventosi: ogni febrile
Istramento riscalde, e dentro un'arca
Li ripose d'argento. Indi con molle
Spugna ben tutto strappicciò il volto
Affamicato ed ambedue le mani
E il duro collo ed il peloso petto.
Poi la tunica mise; ed il petante
Scettro impugnando, testeggiando uscio.
Seguìan l'orrido rege, e a dritta e a manca
Il passo ne reggean forme e figure
Di vaghe ancelle, tutte d'oro, e a vire
Gloriosissime, entro il cui seno
Avea messo il gran fabbro e voce e vita
E vigor d'intelletto e delle cure
Acti incognite dai Calenti il senso.
Queste al fianco del Dio spedite e uscite
Camminavano; ed egli a tardi passo
Avvicinato a Teti, in un lucido
Trono s'asise, e le sue man ponendo
Nella man della Dea, così le disse:
Qual mia sorte t'addace a queste soglie,
O sempre cara e veneranda Teti,
In quell'ampio tuo poplo ancor più bella?

Troppo rado se fai di tua presenza
Cozzarsi e liti. Or parla, e il tuo desior,
Libera espose. A soddisfarlo il grato
Cor mi supplage, se pur fiero io potui,
E il fido mi s'addice. — E a lei sullata
Di lagrime i bei mi Teri rispose:

Della Dive d'Olimpo e qual sofferte
Tanti, o Vulcano, tormenti offendi
Quanti in me Giove n'aduso! Ma sola
Fra le Dive del mar soggetta ai foci
Ad un mortale, al re Polio. Ritrosa
Ne sentesti gli amplessi; ed egli or giace
Logor dagli anni nel regal suo tetto.
Nè tener qui resta di mie sventure.
Mi nacque un figlio. Io Pedesi gelosa,
E come pianta ei crebbe; e mi divenne
Il maggior degli eroi. Questo germoglio
Di fertile terreno, questo diletto
Unico figlio su le cavi io stesi
Spedii di Troia alle fumante rive
A gareggiar co' Teuchi. Avverso fato
Gli dinoga il ritorno; ed io non deggio
Nella pelta mugion mader infoller.
Abbracciato più mai. Nè questo è tutto.
Fin ch'ei mi vive, e la rita Pare, il raggio
Gli prolunga del Sole, ei lo consuma
Nella tristezza, nè giovarlo io posso.

Dagli Achivi ottantata egli s'avea
Pecunia di sue fatiche una fanciella.
Agamemnone glielo ritolse; ed esso
Dell'onta irato, e nel dolor sepolto
Si cingette dall'armi. I Teucri intanto
Alle navi rinchiusero gli Achei,
Nè permetten l'uscita. Un dì allora
I duei Argivi gli mandâr preghiera
E d'orrevoli doni assai proferta.
Egli stesso negò la chiesta alta:
Ma disse di non aver armi l'amico
Pirrolo, e al campo l'invia seguito
Da molti prodi. Su le porte Scon
Tutto un giorno durò l'aereo conflitto,
E il dì stesso Ilios aerea cadde,
S'alta staga menar vieto il giigliardo
Di Menelao figliuol, non l'uccidea
Tra i combattenti della fronte Apollo,
Eufimodone Emorre. Or lo pel figlio
Vengo supplico andrò al tuo ginocchio
Onde a conforto di sua corta vita
Di scudo e d'elmo provveder tu il voglia,
E di forte lancia e di schinieri
Con leggiadra ferzaglia. A lui perdute
Ha tutte l'armi del Teucrio corino
Il suo fedel compagno, ed egli or giace
Gittato a terra, e del dolor oppresso.

Tacque; e il mal fermo Dio così rispose:
 Ti riconforta, o Teti, e questa cura
 Non ti gravi il pensier. Così potrai
 Alla morte il celar quando la Parca
 Sul capo gli stach, con' io di belle
 Armi fornite manderolla, e tali
 Che al vederle ogni sguardo se stupisca.

Lasciò, la Dea, ciò detto, e impaziente
 Ai manciò tornò, li volse al fuoco,
 E comandò suo resto a ciascheduno.
 Eran vesti che dentro alla fornace
 Per vesti buone se venia soffando,
 E al furo, che mettan dal covo arso,
 Or gagliardo or legger, come il bisogno
 Chiedea dell'opra e di Vulcano il suono,
 Sibillando prendea spiro la fiamma.
 In un convulsi allor gittò nel fuoco
 Argento ed auro prezioso e stizzo
 Ed indomito ruse. Indi sul teppe
 Leò la dura rigonante lancia,
 Di pesante martello arrib la dritta,
 Di tanglia la manca; e primamente
 Un mado ai ferz ammirato scudo
 Di dèchila rilievo, e d'uno intero
 Tot bei fulgidi cerchi vi condane,
 Poi d'aggrato al di face misur la lega.
 Cioque dell'ample scudo cran le zone,

E gl' intervalli, con divin sapere,
D'ammiranda scultura avea ripieni.

Ivi si fece la terra, il mare, il cielo
E il Sole infaticabile, e la ronda
Luna, e gli astri diversi onde affrulla
Incoronata la celeste volta,
E le Pleiadi, e l'adi, e la stella
D'Orion tempestosa, e la grand' Orsa
Che per Placido si nama. Intorno al polo
Ella si gira ed Orion riguarda,
Del lazzeri del mar sola divisa:

Ivi inoltre scolpite avea due belle
Popolose città. Vede nell' una
Cavvini e noron. Delle tende al chiaro
Per la contrade se vanta condotta
Dal talamo le spose, e linene, linene
Cos molti s' introna inni festivi.
Mena suole i giovinetti in giro
Dei flauti accompagnate e dalle cetre,
Mentre le donne sulla soglia siede
Stan la pompa a guardar maravigliose.

D' altra parte del Rio una gran turba
Convenir si vedea. Quivi contesa
Eran laeta fra due che d' un ucciso
Piatavano la multa. Un la mercede
Già pagata tueria; l' altro negava.
Finir davanti a un arbitro la lite

Chiedono entrambi, e i scudon producono
 In due parti diviso era il lavoro
 Del popolo fremente, e i banditori
 Sedevano il tumulto. In sacro coro
 Sedevan i padri su poltre pietre,
 E dalle mani degli anelli porco
 Il suo scettro ciascun, con questo in pugno
 Sorgevano, e l'un dopo l'altro in piedi
 Le scoteva dicano. Doppio talento
 D'oro è nel mezzo da largirsi a quello
 Che più diritta sua ragione dimostri.

Era l'altra città dalle fulgenti
 Armi cinta di due campi in due
 Piazze divisa, o di spianar del tutto
 L'opulento castello, o che di quattro
 Son là dentro ricchezze in due partito
 Sia l'avvenire. I richiami alla chiamata
 Non obbedian per arco, e ad un agguato
 Arrivarsi di chet. In su la mura
 Le care spose, i fanciulli e i vegli
 Fan custodia e corea; e quelli innanzi
 Tattaron d'avvenire. Minerva
 Li percuote e Gradivo entrambi d'oro,
 E la virtù han pur d'oro, ed arte e belle
 Le divine statue, e d'oggi parte
 Visibili: più basta in la terra
 Come in loco all'insidie atto far giovi

Presso un fiume, ove tutti a discerner
Vestian gli armenti, s'appiattir qu' proci
Chius nel ferro, collocar le pris
Due di loro in disparte, che de' buoi
Sfianero la giunta e delle gregge,
Ed accole arrivare con due pastori
Che, sulla insidia sospicando, al suono
Delle zampogne si prendean diletto.
L'insidiator drappello alla spessavinta
Gli assalta, ne predeva in un momento
De' buoi le magre e delle bianche agnelle,
Ed uccides crudele anco i pastori.

Scena all'alto manto l'amedurice
Cote a consiglio tuttavia sedata,
De' veloci corrier subitamente
Monta le groppe, i predatori insegue,
E li raggiunge. Allor si ferma, e fiera
Sul fiume appicca la battaglia. Entrambe
Si ferian coll' acute aste le schiere.
Scorrea nel mezzo la Discordia, e uoto
Era il Tumulto e la terribil Fata
Che un vivo già ferito e un altro illeso
Arriglia colla destra, e un morto afferra
Ne' piè coll'altra, e per la stanga li tira.
Manto di sangue tutto unto e rosso
Le ricopre le spalle: i combattenti
Furan vivi, e trucea de' loro uccisi

I cadaveri in salvo alternamente.

Vi scelse poscia un morbido maggese
Spettoso, ubertoso e che tre volte
Del vanto la piaga avea scalfita.
Molti astori le ventan solcando,
E sotto il giogo in questa parte e in quella
Scolando i giovanchi. E come al capo
Giungean del solco, un uom che gira in volta,
Lor porca nelle man spumante un cappo
Di dolcissimo lacto, e qui tornando
Ristorsi al lavor, l'alma terreno
Fendean, bramosi di finirlo tutto.
Dietro straggia la seminata gleba:
Vero arato sembrava, e neadmeno
Tutta era d'or. Misabile fattura!

Altrove un campo effigiato avea
D'altra mano già biada. Ivi le destre
D'acuta falce armati i segatori
Mietean le spighe; e le recise massie
Altre in terra cadean tra solco e solco,
Altre con vinchi le ventan stringendo
Tre legator da tempo, a cui fermosi
Tra le braccia recedole i fasciulli
Senza posa porgean le tonache ariste.
In mano a tutti colla verga in pugno
Sorra un solco siede del campo il nico,
Tacito e lieto della molta messe.

Fine IV.

3

Sotto una quercia i suoi segretati intanto
 Imbandiscono la cena, e i lombi s'arano
 D'un immolato bue, mentre le donne
 Intente a stecolar bianche s'arano,
 Van preparando sì misterior la cena.

Seguì quindi un vigneto appreso e curvo
 Sotto il arco dell'uva. Il tralcio è d'oro,
 Nero il racemo, ed un filar profuso
 D'argentei palli sostenea le viti.
 Le circondava una coralea fusa
 E di stagno una siepe. Un senile solo
 Al vecchierissimo ne schiudea l'ingresso.
 Allegri giovinetti e verginelle
 Fortunato ne' cespugli il dolce frutto,
 E fero loro un garzon rotta la cortea
 Sarcemente. La perenne corda
 Con sottil voce rispondevgli, e quelli
 Con rispetto di piedi scolorando
 E rancicchiando ne seguivano il suono.

Di giovenche una mandra loro sì pose
 Con crette cerviel. Erano sculte
 In oro e stagno, e dal bovile uscite
 Mugolando e correndo alla pastura
 Lungo le rive d'un sereno fiume
 Che tra giunchi volgea l'onda veloce.
 Quattro pastori, tutti d'oro, in fila
 Glan coll'armento, e li seguian fedeli

Nave bianchi martini. Ed ecco uscire
 Due temetdi bogi, ed avventarsi
 Tra le prime giovenche ad un gran tuor,
 Che abbracciato, ferito e strascinato
 Lamentosi mandava alti mugiti.
 Per risarcir i casi ed i pastori
 Proci accorrono: ma le superbe fiere
 Del tuor avendo già squarciato il fianco,
 Ne metton dentro alle bramate cune
 Le palpitanti viscere ed il sangue.
 Gl'insanguinano intorno i mandriani
 Alzando i martini. Etti co' morsi
 Attaccar non quando i due feroci,
 Latravas loro addosso, e si schermivano.

Feccei ancora il mastro igripotente
 In arena convulsa una pastura
 Tutta di greggi biancheggianti, e sparse
 Di capanne, di chiavi e pecorelli.
 Poi vi arulse una danza a quella eguale
 Che ad Arianna dalle belle trecce
 Nell'ampia Creta Dedalo compose.
 V'eran garzastelli e verginette
 Di bellissimo corpo, che saltando
 Tenevan al corpo delle palme avvinti.
 Queste un velo sottil, quelli un farsetto
 Ben tenuto vestia, soavemente
 Loro qual bacio di palladia froda.

Portate queste al crin belle ghirlande ,
Quelli a tanto tralere al fianco appeso
Di ciotola d'argento. Ed or leggiaci
Diammo in tondo con maestri panti ,
Come rapida ruota che seduro
Al mobil torna il vandelier rivolse ,
Or si spògano la fila. Numerosa
Stava la turba a riguardar le belle
Carole, e in cor godea. Finlag la danza
Tre saltator che in varii carucelli
Rotavano, intonando una canzone.

Il gran fante Cecin l'orlo chiuderà
Dell'armatando stado. A fin condotto
Questo lavoro, una lorica di fete
Che della furma lo splendor vincea ;
Poi di caro artificio un caldo e vago
Rimò alle tempie ben acconcia, e sopra
D'oro torata s'innestò la cresta.
Per ultima fatica i bei schiziosi
Di pieghevole staga. E terminate
L'arti tutte, il gran fabbro alto levolle ,
E al piè di Teti le depose. Ed ella ,
Co' bei doni del Dio, come spartiero
Rata calossi dal nevoso Olimpo.

I L I A D E

57.

LIBRO DECIMONONO

ARGOMENTO

A Achille risiede con compiacenza le armi a lui recate dalla madre. Tetide sparge d'ambrosia il corpo di Patroclo per conservarlo dalla corruzione. Achille convoca il parlamento de' Greci: si riconcilia con Agamemnone. Vuol condurre senza indugio le soldate a battaglia. Rimproverano d'Utile. Le' eroi accusano che i guerrieri si ristorino nel cibo. Agamemnone gli rende Brisiade coll'aggiunta dei danî promessi. Giuramento del re e solenne sacrificio. Lamenti di Brisiade sopra il morto Patroclo. I Greci s'uniscono a banchettare, ma Achille rifiuta qualunque alimento: i Giovi spediscono Minerva che gli stili nettare ad ambrosia nel seno. Egli si arma: monta sul carro: sue parole al cavallo risponde di Nanto uno di questi, e regina dell'eroe.





Uscita dal mar l'Aurora in croce velo,
Alla terra ed al ciel suola di luce,
E co' dadi del Dio Teti giuoca.
Singhiozzante d'accanto al morto amico
Teneb l'armato figlio a cui d'intorno
Ploravano i compagni. Apprese in mezzo
L'agosto Dèa, e stretto per mano,
Figlio, disse, poichè placque agli Dei
La tua morte, lascia, benchè dolenti,
Che quanti qui si giaccia; e tu le belle
Armi si prendi di Vulcan, che mai
Mortal non indossò. — Così dicendo,
Le depose al suo piè. Dier quelle un suono
Che terror mise ai Mirmidoni: li guardo
Non le sostene, e si fuggì. Ma come
Le vide Achille, maggior sorse l'ira,
E sotto le pupille orrendamente
Gli occhi qual furmen balenar. Godea
Tuttavia, vagabbiarle; e diletto
Del misero lavor al voler, e disse:
Mader, non degne del divino fibbro

Quasi' arrai, nè può tanto arte torressa.
Or le mi resta; ma timor mi grave
Che nelle piaghe di Pandolo intanto
Vile lesatto non entri, che di vanni
Gessator la salma (ah! senza vita!)
Ne quasi sì che tutta impatridisca.

Pensier di questo non ti prenda, o figlio,
Gli rispose la Dea: l'infesto sciamè
Divontator de' guerrieri uccisi
Io te torrò lontano. Or' ecco di gloria
Intro un anno, farò sì che il corpo
Incorrerò ne venti, e ancor più bella.
Or te raccogli in assemblea gli Archivi,
E, placato all' Atolde, donaci tutto
Per la battaglia, e di valor ti cingi.

Dizze, e spirito s'adocimò g' infame.
Indi ambrosia all'estinto, e rubicondo
Nektar, a farlo d'ogni vana illuso,
Nelle tati stilò. Lunghevo il lido
L'attendea voce intanto alza il Pelide;
Nè soli preste schi, ma tutte accorrono
Le sparse schiere per la nave, e quanti
Di navi han cura, remator, piloti
E vbandieri e dispendier, van tutti
A parlamento, di veder bramosi
Dopo un lungo cenar l'apparecchio Achille.
Barcollanti v' andaro anche i due poedi :

Dionèide ed Ulisse, per le gravi
Fughe all'ara appoggiarsi, e ne' primieri
Seggi adagiarsi. Ultima gloria il sommo
Atride, in forte mischia ei par dal telo
Di Coon Antedride furto.

Tutti alzati, Achille nasce e disse:

Atride: a te del par che a me sarà
Meglia tornato che tra noi non fosse
Mai sorta la fatal lite che il vena.
Si se rose a ragion d' una fanciulla.
Dove Diana scettola il giorno
Ch'io surcheggiai Lioneo, e mia la fei,
Chè tanti non avrò trafeci Achivi,
Mentre Pilo io covo, manto il terrore.
Ertate e i Teucri se gioie, ma lungi
Rimarrà tra gli Achei, cendo, ed amara
De' vostri pletti la memoria. Or copra
Obblia le andate cose, e il cor nel petto-
Necessità se dormi. Io qui depongo
L'ira, nè giunto è ch'io la veda eterna:
Tu ridate le schiere alla battaglia.
Vedrò se i Teucri al mio venir vorranno
Presso le navi peroccor. Di gambe,
Spero, sia lesto volentier chiunque
Favrà sottrarsi in campo alla mia lancia.

Disse: e gli Achivi giubilâr vedendo
Alfin placato il generoso Achille.

Sarai allora l'Attila, e dal suo saggio,
Senza avanzarmi, favellò: M'udite,
Eroi di Grecia, bellicosi amici,
Nè turbate il mio dir, chè la frastuono
Anche il più aperto dicitor confonde.
E chi far mente, chi parlar potrebbe
In costoso tumulto, ove la voce
La più soave verria meno? Io volgo
Le parole ad Achille, e voi pergete
Atento orecchio. Con rimprocci ed onte
Spronò gli Achivi m'accusò d'un fallo
Cui Giove e il Fato e la notturna Eriente
Commissero, non io. Eusi in consiglio
Quel dì la mente m'offuscò, che il premio
Ad Achille rapì. Che farai? Un Dio
Così dispose, la funesta a tutti
Atte, tremenda del Saturnio figlia.
Lieve ed alta dal nudo ella sul capo
De' mortali cammina, e lo perturba.
E a ben altri par nocque. Anche allo stesso
Degli uomini e de' nomi arbitro Giove
Fu nocente costei quando ingannollo
L'ingrato Giove il dì che lo Tebe Akrona
L'arcadea frena pastorello dovea.
Detto ai Colati avea Giove per vanto:
Disi e Dire, ascoltate; io vo' dal petto
Rivelarvi un segreto: oggi il liria

Cantico de' parti in luce un uomo
Del mio sangue torrà, che in le tutte
Vicine genti stenderà lo scettro.

Mendaci, nè ottenni la tua parola,
Giuno ripreso meditando un froda.
Giuno, e Giove, il gran giuro, che nel vero
Fia de' vicini regnator l'uomo ch'oggi
Di tua crìepe cadrà fra le ginocchia
D'una madre mortal. Giurello il nome
Senza sospetto, e se fu poi pentito.
Chè Giuno dal ciel narra in Argo cosa
Del Feroce Séselo all' illustre
Moglie sen vena. Anzi grav' è la il seno
D' un caro figlio settimanter. A questo,
Bechè l'annunzio, accellerò la luce
Giuno, e d' Alcmena prolungando il parto,
Ne repense le doglie. Indi a narrarne
Corse al Saturnio la novella, e disse:
Giove, l' annuncio che mo' nacque un prode
Che in Argo imporerà, lo Stenelide,
Tua progenie, Euristeo d' Argo re degno.

D' altro dolor sortito inferocito
Giove, e tosto si capellò Ate afferando
Per lo Stige giurò che questa e tutti
Furia d' ancora non avrò più mai
Riveduto l' Olimpo. E sì dicendo,
La corò colla destra, e fra' morali

Dagli astri la scagliò Per la costei
Colpa veggendo di travagli oppresso
Il diletto figliuol sotto Euriarco
Adiravasi Giove. E a me pur anco,
Quando alle navi Eide struggea gli Achivi,
Lacrimava il povero la rimembranza
Di questa Dione che mi tolse il senno.
Ma poichè Giove il volle, io vo' del pari
Farne l'estesa con intarsi d'oro.
Sorgi Achille alla pugna, e gli altri accendi.
Tutto, che ieri nella tenda Ulisse
Ti promise, io darotti: e se t'aggreda
L'ardor sospendi che a pagar ti sprona,
E dal mio legno farò tutto i doni
Ricar, che vinci piachessuti il core.

Dace de' preli glorioso Atride,
Ritorna Achille, il dar que' doni a norma
Di tua giustizia o ritenerti, è tutto
Nel tuo poter. Ma tempo non è questo
Da parole: sia d'armi ogni pensiero,
Nè più s'indagi, chè il da farsi è assai.
Uop'è che Achille in campo ricada e sparda
Le tranne falangi, e ch' altri il veggia,
E l' esempio n' imiti. — Ilustro Achille,
Saggiava: allor l' accorto Ulisse, è grande
Il tuo valor; ma non misur digiuni
Contro i Teuci gli Achei. Vantati al core

Una volta gli eserciti, e infammati
Quinti e quinti da un Dio, non fia sì breve
L'aspo certame. Nelle navi adunque
Comanda che di cibo e di bevanda,
Fatte di forza, si ristorie tutti,
Chè digiuno soldato un giorno intero
Fino al tramonto non soffra la pagna.
Sete, fame, fatica a poco a poco
Dormo dico i più forti, e disposturo
Cura il giosechio. Magarmier, cui fresche
Torrà le forze il cibo, il giorno tutto
Intrepido combatte, e sue smachizza
Sol col finai del conflitto al mare.
Dunque il tempo coga, e fa che proste
Mente inbassica. Agamemnon fruttoso
Qua rechi i doni, onde ogni Acheo il vegga,
E il tuo cor ne gioisca. Indi nel mesto
Del parlamento il re si levi, e giuri
Che mai non giacque colla tua fanciulla;
E questo giuro il cor ti plachi. E poi che,
Perchè nulla si fanga al tuo diritto,
Di luto denso nella propria tenda
Ti presenti e t'asori. E tu più giunto
Méneste, Atide, in avvenie, chè bello
Regalotto è il placar, qual s'io, l'offico.

A questo il sire Agamemnon: M'è grato,
Ulisse, il soglio e accendamente espone

Tuo ragionar, lo giurerò dall'imo
Cuor, nè distinci al Dio sarò spergiuro.
Ma tempra Achille del pagar la foglia
Sino che giunga il donativo; e il sangue
Della vittima fermi il giuramento,
Qui presenti voi tutti. Or tu modesto
Vanne, Ulisse, e nascolto, io nel comando,
De' primi achivi giovinetti il fiore,
Rosa i doni presentati a le donzelle;
E Talthio mi cerchi e m'apparecchi
Un cinghial da sacrificar a Giove e al Sole.

Infino Atide, gli risponde Achille,
Serbar si danno quante cose al tempo
Che dall'armi avrem posa, e che non tanto
Sérgeo m'infiamma. Giacciaro squarciati
Nella polve gli croci che sparse Ettore
Favocite da Giove, e voi ne fate
Rosa di cibo? Io, qual si trova, all'armi
Senza ritardo il campo estorcerei,
E vendicato l'onor nostro, allegro
Croce abbondanti appresterei la sera.
Non verrà cibo al labbro mio nè beva,
S'alta pria non vedè l'estinto amico.
D'acuto acciaio trafitto egli m'è giace
Nella tenda co' piè rivolti all'aurora,
E gli fin cerchio i suoi compagni in pianta.
Non altro è dunque il mio pensier che strage

E mague, e il cupo di chi muor sospira.

E Ulisse a lui: Fortissimo Polide,
 Tu nell'età me vinai: lo te nel senno,
 Perchè pria nacqui, e più imparai. Fa dunque
 Di quietarti al mio detto. Unano core
 Presto al sena di condirei la cui
 Molto molte l'accliar, poco raccoglie
 Il mistitor, se Giove, arbitro sommo
 Di nostre guerre, la bilanca inclina.
 Pianger col ventur non si dee gli estinti;
 E qual respiro il pianto avria se mille
 Fa cadere la Furca ogni momento?
 Intero un sole al lagrimar si dee,
 Poi con coraggio, chi mori s'incorribi.
 E noi che vivi della mischia unimmo
 Confortiamci di cibo, onde più fieri
 D'invitto ferro ricoperti il petto
 Alla pugna tornar, senza che sia
 Menar novella incitamento. E guai
 A chi tenevi in la zavi sacre,
 Mentre gli altri amici ad armi usaba
 Contra i Troi dal vello incomparato!

Dise, e compagni i due figliuoli si prese
 Di Nestor, e Teante e Meneone
 E il Filide Megdo e Melanippo
 E Licomède di Ceteo. Andaro
 D'Atide al padiglion, pronti il comando

N'adempino, e arrech le già promesse
 Cose, sette treppie, vanti lebeti,
 Dodici corridori; indi pentanti
 D'ingegno e di beltà senza captiva.
 La figlia di Briseo, guancia rosata,
 Ottava se vanta. Li precedea
 Con dieci di buon peso aerei talenti
 Ulisse, e lo seguiva con gli altri duei
 Gli altri giovani achi. Deposito il tutto
 Nell'assemblea, levatosi Agamemnon,
 E Tarchio di voce a un Dio simile
 Into cieghial gli appresentò. Fuor trasse
 Il corpo del brando alla vagina
 Trifar l'Atride, e della balva i primi
 Pelì reciti, ahò le palme, e a Giove
 Preghò. Sedendosi tutti in riverente
 Giunto silenzio per adirli; ed egli
 Guardando al cielo e supplicando disse:
 Il sommo ottimo Iddio, la Terra, il Sole,
 E l'Ereasi legge castigatrici
 Degli spaglieri, recidono mi dico
 Che per dinto lascio unqua io non posi
 Sopra la figlia di Briseo le mani,
 E che la teni nella tenda intatta.
 Mi mandino, s'io mento, ogni castigo
 Scruto al falso giurator gli Dei.
 Dime, e l'esta scenerò; poichè ne' vanti

Gorgi marini la scagliò l'ankilo,
 Pieno de' pesci. Allor riscosci Achille
 E sclamò: Giove padre, oh di che danni
 Tu ne gravi! Non mai m'avea l'Atride
 Messo all'ira, nè mai per fieri oltraggio
 Ripito a mio mal grado egli la schiava:
 Ma tu li volesti, Idèo, tu che di tutti
 Achei la morte decretasti. Or voi
 Inse al cibo, e all'armi indi vi volè.

Giosè, e sciolto il cocchio, alla sua nave
 Si diperse ciancia. Ma co' pettenti
 I Mirmidai s'avvicinò d'Achille
 Venne le tende, e li posò, schierando
 Su bei seggi le donne; e nell'armento
 Fur dal serpenti i corridor cosparsi.
 Di beltà singolante all'aurea Venere
 Come vide Brisiide del morto
 Patrocle le furite, abbandonosi
 Sull'erinto, e violata e colle mani
 Lacerandosi il petto e il delicato
 Collo e il bel viso, e si disse piangendo:
 Oh mio Patrocle! oh caro e dolce amico
 D'una menchina! lo ti lasciò qui vivo
 Partendo; e ah! quale al mio torace ti trovo!
 Ah! come viverrò un mal su l'altare! Vidi
 L'uomo a cui diemmi i genitori, trafitto
 Dimarmi alla città, vidi d'acerba

Morte rapiti tre fratelli diletti;
E quando Achille il mio consorte uccise
E di Minete la cinghiale strusse,
Tu mi vietavi il piangere, e d'Achille
Farmi sposa dicevi, e a Filia condarmi
Tu stesso, e m'apprestar lei' Mirmidoni
Il suol bianchetto. Avrai tu dunque,
O sempre mite eroe, sempre il mio pianto.

Così piange; piangean l'altre donzelle
Piraco in vista, e il proprio dano in core.

Stretti intanto ad Achille i curiori
Lo confortano al cibo, ed egli il siega
Gemebondo: Se purtanti un amico
Che mi compiacca, non m'aspetti, il prego,
A tener cibo in tanto duol: vo' starmi
Fino a sera; e poi nulla, in questo stato.

Tutti, ciò detto, accostiarò, ma seco
Restar gli Atridi e Nestore ed Ulisse
E il re cretese e il buon Fenice, intenti
A stornar il dolor: ma il cor sta chiuso
Ad ogni dolce flechè l'apra il grido
Della battaglia sanguinosa. Or tutto
Col pensier nell'arco alto sospira
E prorompe così: Cane infelice!
Tu pur ne' giorni di fiero conflitto
Degli Achei co' Troi mi apparecchiavi
Con presta cura nelle tende il cibo.

O tu giaci, e diglono io qui mi struggo
 Del dente di te sol; nè più cordoglio
 Mi gioveria se morto il padre udisti,
 (Misero! ei forse or per me piange in Fida,
 Per me fatto campione in stulto lido
 Dell'abborrita Argiva), o morto il mio
 Di divina beltà figlio diletto,
 Che a me si addice, se pur vive in Sciro.
 Ah! / mi sperava di morire qui solo;
 Sperava che tu stesso a Fida tornando
 Se presta nave, un dì da Sciro avresti
 Teso addotto il mio Pirro, e mostri a lui
 I miei tempi, i miei mali, e l'alta saggia;
 Perchè temo che Poldo pur troppo
 O più non viva, o di dolor sol viva,
 Aspettando ogni dì veglia cadente
 L'amero annuncio della morte mia.

Così disse, gettando gli atanti crudi
 Ricordando ciascun gli abbandonati
 Sogni cari pegai. Di quel pianto Giove
 Imperturbato, e Pallade si volse
 Immutabile, e si le disse: O figlia,
 Perchè lasci l'uom prode in abbandono?
 Femier d'Achille non hai più? No! vedi
 Là sedato alle navi e lagrimoso
 Pel caro amico? Andir già morti al duto;
 Ei sol ricusa ogni ristor. Va dunque,

E dolce anelando e soffrire nel petto,
Onde non cuggia di lagrime, gl'instilla.

Spromme aggiunte quel cenno alla già pronta
Minerva che d'un salto, con la foga
Delle vante ali di stridente nibbio,
Calò dal cielo, e nettare ed ambrosia
Stillò d'Achille in petto, onde le forze
Il suo fiero digiun non gli tagliasse;
Indi agli oneri del patrio padre
Soggiarsi rivoltò. Gli Achivi innante
Tutti in procinto delle navi a nome
Vanzandosi nel campo; e a quella guisa
Che foccano dal ciel spinte dal soffio
Smentatore d'aquilon le navi,
Così dal legai nauti danti allor vedi
I lucid' elmi, i vanti stucchi, e i forti
Concei alberghi, e le frastuone lance.
Fulgore al lampi dell'acclaro il cielo
E ne brilla il serren, che al calpestio
Delle squadre rimbomba. In mezzo a queste
Armati Achille. Gli stridono i denti,
Gli occhi eran fiamme, di dolore e d'ira
Rampollò il petto; e tale egli dell'armi
Vulcanie si vestì. Solenne alle grida
I belti stiderò con agreste sibilo,
Fate al petto l'asbergo, e di lucenti
Chiovi fregiate agli oneri sospese

Il forte brando: s'embracciò lo scudo,
Che luminoso e saldo di lontan splendea
Come luna, o qual foco ai naviganti
Sovr'alta apparso solitaria cima,
Quando lontani da' lor cari il vento
Li travaglia nel mar: tale dal ballo
E vacio acido dell'eros saliva
All'eta lo splendor. Stelle pareo
Se la fronte il grand' elmo fero d'equino
Chiama, e fusa sul cono tremolava
L'aurea cresta. In quest'anni il divo Achille
Tenta sì stesso, e vi si vibra, e prova
Se gli son atte; e gli crase qual piuma
Ch'alto il solleva. Alfin dal suo riserva
Cascò l'immensa e salda asta paterna,
Cui nullo Achivo palleggiar potea
Tranne il Pelide, bastano d'eroi
Stimolatore, da Chiron roceto
Se le palliche vatte, e dato al padre.

Akino intanto e Akomodoite aggiogano
Di belle barbe adorni e di bei fionni
I cavalli: e allargate ai saldi anelli
Le guide, e tosta nella man la sferza,
Salta sul cocchio Automedon. Vi monta
Dopo, raggiante come Sole, Achille
Tutto posito alla pugna, e con cretenda
Voce al paterni consider si grida:

Xanto e Ballo a Podarge scelti figli,
Sia vostra cura in salvo ricondurre
Sazio di stragi il signor vostro; e morto
Nel lasciate così come Patroclo.

Chiese la testa l'immortal corealee

Xanto: diffusa per lo giogo andava
Fino a terra la chioma, ed ei da Giove
Fatto parlante udì se' questi accenti:

Achille, in salvo questa volta ancora
Ti trarranno ioi, sì; ma ti sovrasta
L'altim' ora, nè fia nostra la colpa,
Ma di Giove e del Fato. Se dell'armi
Spogliâr Patroclo i Troi, non accusate
Nostra pigrizia e tardità, ma il forte
Di Leto fillole. Ei nella prima
Fronte l'uccise, e disse a Ettore la palma.
Noi Zefiro sfidiamo, il più veloce
De' venti, al corso: ma nel Faro è scritto
Che un Dio te doni ed un mortal... Troncato
L'Erinni i detti. E a lui l'irato Achille:

Xanto, a che morte mi prefir? Non tocca
Quanto a te. Qui cader deggio lontano,
Lo so, dal tuo grembo; ma pria
Trarrò tutta di guerra i' Troi la voglia.
Diss, e gridando i corridor scoperse.

I L I A D E

LIBRO VENTESIMO

ARGOMENTO.

Gione ragiona e consiglia gli Dei a loro
 impare di prender parte nella battaglia. Gio-
 vanna, Pallade, Mercurio, Nettunno, Vul-
 cano discendono in aiuto de' Greci; stanno
 dalla parte de' Troiani Marte, Apollo, Le-
 tone, Diana, Venere e la Scamandro. Euan-
 torato all'e prova con Achille è stato di uel-
 len e salvato da Nettunno. Achille mette a
 morte molti de' nemici, fra' quale Polidoro
 figlio di Priamo. Ettore avendo ammato Achil-
 le viene ritirato da Apollo. Prodezza di Achil-
 le che fa strage de' Troiani.



Così d'intorno a te, marcie Pelide,
Gli Achei mettersi in posto appo le navi,
E i Troi del campo sul rialto. A Troi
Giove allor comandò che dalle molte
Esistenze d'Olimpo a parlamento
Corressero gli Dei. Vole la Diva
D'ogni parte, e chiamarli alla stellata
Magna di Giove. Accorser tutti, e, anco
Il canuto Ocea, culla de' Fiumi
Nè delle Niofe vi mancò, de' boschi
E de' prati e de' fonti abitarli.
Giusti del grande adorator de' numi
Alle stasse, si assisero su terai
Troai che a Giove con solerte cura
Volevan fabbrich. Porre ciascuno
Cheto il suo posto, ma dal mar venuto
Obbediente ci pare il re Nettuno,
Tra i maggiori sedendosi, la mente
Di Giove interrogò con questi accenti:
Perchè di nuovo, fulminante Iddio,
Chiami i numi a consiglio? Alla decia

De' Troiani vici fiere e degli Achei
Pronti a zuffa mortal l'ultima sorte?

Ben vedesti, o Nettunno, il mio pensiero,
Giove rispose; del chiamarvi è questa
La ragion: benchè presso al fato estremo
Egli uni e gli altri io cor mi stacco. Anzi
Su le cime d'Olimpo io qui mi stato
L'ire mortali a contemplar tranquillo.
Voi sul campo scordate, e a cui v'aggreda
De' Teucri e degli Achei recate sùta.
Se paga Achille ciò mi, nel sotterraneo
Nè per tempo i Teucri, anzi che ieri
Solo al vederlo se tremava. Ed oggi,
Che d'ira egli ode per l'amico, io sento
Non così il di fatal Troia rovinar.

Dissi, e di guerra un fier desir acceso
De' Celesti nel cor, che in due divisi
Nel campo al calir: vengo le arti
Giuno e Pallà Minerva e coll' ajuto
Unil Mercurio s'avviò Nettunno.
Li regala soppiando, e truci intorno
Gli occhi volgendo di sua forma altera
Valcano, ed il sottil stizzo di sotto
Gli barcollava. Alla troiana parte
N' andò dell' alma il crollator Gradivo,
L' interno Febo colla madre e l' alma
Caotatrice sorella e Xanto e Venere

Dea del rio. Fiaschè della mortali
 Turba i nomi far largo, orgoglio e festa
 Minavano gli Achei, perchè comparsa
 Dopo lungo riparo era il Pelide,
 E corse ai Teuci un freddo orror per l'ossa
 Viste nell' armi lampeggiar, sibilare
 Al Dio tremendo delle stragi, Achille.
 Ma quando le celesti alle armenie
 Armi far morte, una soffibil nuda
 Di gesti agitatrice aspra contenta.
 Terribile Minerva, or sull' estremo
 Fosse volando ed or sul marco lido,
 Da questa parte orribilmente grida:
 Guida Marte dall' altra a resarrete
 Turbia nulla, ed or dall' ardea cime
 Delle dardiane torri, ed or sul poggio
 Di Cefeo lunghezzo il Siroente
 Correndo, infiamma a tutta voce i Teuci.

Così l' un campo e l' altro animando
 Gli Dei beati gli accorfar, cominciar
 In cospetto crudel. Dall' alto allora
 De' mortali e de' nomi orrendamente
 Il gran padre tuonò: scosse di sotto
 L' ampia terra e de' morti le superbe
 Cime Notturne. Trachin dell' Ido
 Le falde tutte e i gioghi e le tralane
 Rocche, e le navi degli Achei. Tremarono

Più il re de' sepolti, e spaventato
Dà un'alto grido e si gittò dal trono,
Tremando non gli sguardi la terrena
Volta sul capo il crollator Nottuono,
Ed istromenta collaggià la luce
Agli Dei non discoper ed ai mortali
Le sue squallide bolge, al guardo orrendo
Arco del ciel; cotanto era il fingere
Che dal conflitto de' Calenti uscì.
Contro Nottuono il re dell'arco Apollo
Contro Marte Minerva, e contro Giove
Sta delle cacce e degli strali armato
La sorella di Febo l'alma Diana:
Contro il dator de' laghi e servatore
Di ricchezze Mercurio era Latona,
Contro Vulcano il vorticoso fiume
Dei mortali Scamandro e degli Dei
Xanto armato. E quanto era di nomi
Contro nomi il certame e l'ordinanza.

Ma di scagliarsi fra le turbe in cerca
Del Priamide Ettore uide il Pelide.
Chè innanzi a tutto gli comanda il core
Di far la rabbia marcia! stella
Di quel sangue abborrito. Allor destando
La guerriera fucilla Apollo spinse
Contro il temuto core d'Archise il figlio,
E prese la freccia e la sombianza.

Del Priamio Liceo gl' insani
 Ardimento e valor con questi accenti :
 Ilustre duce Enea, dove a' andaro
 Le fate fia le tuee altre promesse
 Al re de' Teucri, che pur solo avventi
 Contro il Pelide Achille combatterà?

Priamide, a perchè, contro mia voglia,
 Enea ripose, ad affrontar mi sponi
 Quell' invitto guerrier? Gli stetti a fronte
 Per altra volta, ed altra volta io fuggi
 La tua lancia dall' Ida nel cospione,
 Quando, assalti i nostri armesti, el Pelide
 E Lironeo attorò, Giove protesse
 Il mio tutto fuggir: senza il suo nome
 M' averia dato il Pelide, esso e Misereu
 Che il percorrendo lo sparga di lacer:
 E de' Teucri e de' Leflegi alla strage
 La tua lancia animava. Alun non sia
 Dunque che paghi col Pelide. Un Dio
 Sempre va seco che il difende, e dritto
 Vola sempre il suo telo, e non s' arresta
 Finchè non panti del nemico-il polto.
 Se della guerra si librase eguale
 Dal Scampator la bilancia, ei certo,
 Fosse tutto qual vastasi di ferro,
 Non avria meno agevolmente il meglio.

E tu pur prega i numi, o valoroso,

Rispose Apollo, ch'è tu pure è fama,
Dì Venere nascenti, ed ei di Diva
Inferior, ch'è quella a Giove, e questa
Al marin vecchio è figlia. Orsù dirizza
In lui l'invitto scettro, e non lasciarti
Per minacce fugar dare e superbo.

Fatto silenzio a quasi detti il duce,
Procede di levati armi vestito
Tra i guerrieri di fronte. E lui veduto
Per le file avanzarsi audacemente
Contro il Pelide, si collegati nomi
Si volse Giove e Giun: lì con volgete,
Tu Nettuno e tu Pallade, al periglio
Che se sovra. Enca tutto nell'armi
Fulgorasse s' avria contro il Pelide,
E Febo Apollo se lo spinge. Or noi
O forziando a dar volta, o per d' Achille
Vada in aiuto alcun di noi, che forse
All' uopo gli ministri, onde s' avvegga
Ch' egli al Celesti più possenti è caro,
E che di Troia i difensor fan' opus
Infruttuosa. Vi rammentati, o numi,
Che noi tutti scenderemo a questa pugna
Perchè nella d' Troia egli riede
Questo di soccorso. Abbiasi dopo
Quella sorte che a lui filò la Parca
Quando la madre il partorì. Se instrutto

Dì ciò nel ceno degli Dei la voce,
 Tenetevi ed veder venirmi incontro
 Fra l'anni un nome: perocchè tremanti
 Son gli Eterni veduti alla scoperta.

Fate di ragione non irarti, o Giove,
 Chè ciò sconvienci, rispondea Nettuno,
 Non sia che primi commettiam la pugna
 Noi che siamo i più forti. Alla veduta
 Di qualche peggio della via remota
 Attidiamci piuttosto, ed al nocenti
 Resti la cura del pagnar. Se poscia
 Conoscere la staffa o Marte o Febo,
 E mettendo Achille impedito
 Ch'egli entri nella mischia, e noi per tutto
 Sostiteremo allor l'aspro conflitto,
 E presto, lo spero, dal valor del nostro
 Braccio domati, per le vie d'Olimpo
 Riconteranno all'immortal consesso.

Li percuote, ciò detto, il nome azzurro
 Verso l'alta bandiera che pel divino
 Ercole un giorno con Minerva i Teucri
 Insultò, perchè a quella egli potesse
 Riparato schivar della voce
 Orca l'asfalto allor che furibonda
 L'ineguale dal lido alla piana.
 Quì co' nomi allati il Dio s'annise
 D'impenetrabil nube circonfuso.

Sai ciglio anch'orai s'adagiar dell'erto
Callicolao gli opposti rami inteso
A te, divino mettante Apollo,
E a Marte di cittadi atterratose.
Così di qua, di là deliberando
Siedono i Divi, e chiara parte ardono,
Benchè Giove gli apron, aprir la pugna,
E già tutto d'armati il campo è pieno,
E di lumi che manda il riflettito
Bronzo de' cocchi e de' guerrieri, e massa
Sotto il fervido piè de' concorrenti
Eccede la terra. Ed ecco in mezzo
Affrontarsi di pugna detesi
Due fortissimi eroi, d'Anchise il figlio
Ed Achille. Avanzossi Enea primiero
Minacciando e crollando il poderoso
Elmo, e proteso il forte scudo al petto,
La grand'asta vibrava. Ad incontrarlo
Mosse il Pelide impetuoso, e parve
Trasulento liose alla cui vita
Dense stuoil di garnosi, anzi l'intero
Borgo si scaglia: incede egli da primo
Sprezzatamente; ma in alcun de' forti
Assalitor coll'asta il tocca, si fiero
Spalancando le fuoci al rinvoltu
Colla schiuma alle unee; la gagliarda
Alma in cor gli sospira, i fianchi e i lombi

Flagella colla coda, e sì nodosando
 Alla baragfisa ierta: indi riprese
 Con novi sguardi avventati saggendo,
 Di dar morte già fermo e di morire:
 Tal la forza e il coraggio incontrato al franco
 Enea compianser l'orgoglioso Achille,
 E giunti a fronte, sciolto primiero
 Il gran Pelide: Enea, perchè tant'oltre
 Fuor della turba ti spingesti? Forse
 Meco agogosi pugnar perchè ai Teucri
 Di Priamo speli un dì stender la crotta?
 Ma s'egli avvegna ancor che tu m'uccida,
 Ei non permillo alle tue mani, ei poter
 Di più figli, e d'età sano e di mente:
 O forse i Teucri, se mi metti a morte,
 Un altro poter bello di vini
 Ti crederò e di faccend' saichi?
 Ma data impenna l'argumenti, io spero;
 Ch'alta volta, mi par, ti porr in fuga
 Questa mia lancia. Non rimmenti il giorno
 Che solletto ti colsi, e con veloce
 Corso dall'Ida ti crollai lontano
 Dalle tue mander? Tu volevi, e, mai
 Non volgendo la fronte, contro Linceo
 Ti riparavi. Col furore io poi
 Di Giove e Pallà la città distrussi,
 E ce prelai le donne, e tolta loro

Tace D.

La cara libertà, meco le trasi.
Gli Dei quel giorno ti scampâr; non oggi
Lo faranno, cred'io, come l'arrivâr.
Va, ritirati adunque, io te n'attendo,
Ritento in turba, nè mi star di fronte,
Se il tuo peggio non vuoi, ch'è dopo il fatto
Anche lo stolto dell'error si pente.

Ma co' detti attornir come lasciello
Indarno tenti, Eaci risponde; anch'io
So dir minacce ed oste, e l'un dell'altro
I natali appiamo, e per udita
I genitori; ch'è nè tu conosci
Per vista i miei, nè io li tuoi. Te prolo
Dell'egregio Peleo, dice la fama,
E della bella equidna Teti. Io nato
Di Venere mi vanto, e generotomi
Il magnanimo Anchise. Oggi per certo
O gli uni o gli altri piangeranno il figlio.
Che veruno di noi di poterli
Giace contento non vorrà, cred'io,
Separarsi ed uccir di questo aringo.
Ma se più heura di male uirpe udir
Al mondo ch'ora, primamente Giove
Dàrdioo generò, che fondamento
Pose quel posita alla dardioa mura.
Perchè non ancora allor nel piano
Serguan le sacre illiche tori, e' li molto

Suo popolo le lode fide copriva.
 Di Dárdano fu nato il re d'ogni altro
 Più opulento Eritónio. A lui tre mila
 Di teneri pulcristi allegre madri
 Le convalli pascon, inamorosi
 Borra di Iona, e di dettior monello
 Frena la forma alquanto re comprese
 Che sei pulcristi e sei gli pastorelli.
 Queste talor rucando alla campagna
 Corron sul capo delle bianche ariste
 Sonar per spicciolate; e se co' altri
 Prendean sul dorso a lincivir del mare,
 Su le spume volavano de' flutti
 Senza toccarli. D' Eritónio nacque
 Tate re de' Troiani, e poi di Tróe
 Genesi tre figli ille ed Asúro,
 E il differente Gasimede, al turno
 De' mortali il più bello, e dagli Dei
 Rapito in cielo, perchè fosse a Giove
 Di coppa mesistor per un belude,
 Ed abitasse con gli Eterni. Ad ille
 Nacque l'alto figliuol Lomedeore;
 Trise a questo e Priamo e Lampo e Clizio
 E Palasso di Marte Istraone:
 Andaro ebbe Capì, e Capì Anchise,
 Mio genitor, e Priamo il divo Ettore.
 Ecco il sangue ch'io vanto. Il resto nente

Tutto da Giove che se' petri amaro
Il valor cresce o scema a suo talento,
Poteviammo lottar. Ma tregua ormai
Fra l'armi a boce fuocisulliche. Estraembi
Pensiam d'ingurie aver deviate e tanta
Che nave con porta di cento remi
Levarne il peso. De' mortal volabile
E la lingua, e ne piovono parole
D'oggi maniera in largo campo, e quale
Dirai motto, costui ti sia rimesso.
Ma perchè d'oste temerai siccome
Stilacote fremulo che nel mezzo
Della via si subbaffico, col vero,
Spiate dall'ira, affatellando il falso?
Me qui pronto a pagar con discorsi
Colle minacce del cimento. Or via
Alle prove dell'asta. — E così detto,
La ferrea lancia fulminea nel vasto
Terribile brochier che dell'asta
Cuopide al picchio rimaggliò. Turboni
Il Pelide, e dal petto colla forte
Mano lo mado alleonò, tenendo
Nel trifori la lunga ombrosa lancia
Del magnifico Enea. Di meoto, uscito
Eragli, sotto? che mortal potesse
Difficilmente doma armi divine.
Non ruppe la gagliarda asta troiana

Il povero achilleo, ch'è la rattenga:
 Dell'aura piastra l'immortal fustura,
 E sol due falde ne forò di cinque
 Che Vulcano v'avea l'una sull'altra
 Ribattute; di buccia le due prime,
 Le due dentro di stagno, e tutta d'oro
 La media che il crudel troco raprese.
 Vissò secondo la sua lunga trave
 Il Pelide, e colpi dell'innemico!
 L'achillear rotella all'orlo estremo,
 Ove sottil di rame era condotta
 Una falda, e sottile il sovrapposto
 Cuoio taurino. La pellica intanto
 Da parte a parte lo passò. La targa
 Rimbombò sotto il colpo: esterrefatto
 Rannicchiassi e scostò dalla persona
 Ena lo scudo sollevato: e l'asta,
 Rotol i due cerchi che il cingean, sul dorso
 Travolò furiosa, e al uol si fissò.
 Scostato il colpo, si risente, e un momento
 Duol di paura gli abbagnò le luci,
 Scalfita la vicina armatura.
 Procco il Pelide allor tratta la spada,
 Con terribile grido si disarma
 Contro il nemico. Era nel campo un sasso
 D'acume pondo che sovrachio stes
 Alle furie di due quasi la presente

Eccà prodant. Dì di piglio Enea
A questo nano, e agevolmente solo
L'agitando, si volse all'aggiornar.
E nel vulcanio scudo o nell'elmetto
Avventato l'avea, ma senza offesa,
E a lui per certo del Pelide il brando
Togliea la vita, se di ciò per tempo
Aveistosi Nettunno, ai circostanti
Celesti non facesse queste parole:

Dedami, o nani, d'anni del generoso
Enea che dorme dal Pelide all'Orco
Irre tutto dovrà, dalle lusinghe
Mal consigliato dell'arciero Apollo.
Insentato! che nulla incontro a morte
Gli varrà questo Dio. Ma della colpa
Ah! la pena perché dee patirla
Quest'innocente, liberal di grati
Doni mai sempre agl'immortali? Or via
Moviamo in suo soccorso, e s'impedire
Che il Pelide l'uccida, e che di Giove
L'ira rievogli la sua morte. I fidi
Demonie ch'egli viva, onde la stirpe
Di Dàdaro non pèra interamente,
Di lui che Giove innanzi a questi figli
Alto mortal gli partorisce, dilare:
Perchè da gran tempo egli la gente
Di Priamo abborre, e in i Troiani orai

D' Enea la forza regnerà con tutti
De' figli i figli e chi verrà da quelli.

Pensa tu tuo stesso, e te Nettuno,
Giano rispose, se sottrarre a morte
Enea si debba, o conservar, malgrado
La sua virade, che lo donò Achille.
Quanto a Pallade e a me; premetti i nomi,
Noi giureremo solenne giuramento
Di non mai da' Troiani la ruina
Allontanar, no, s'anco tutta in cenere
Trovò cadente tra le fiamme schen.

Udito quel parlar, corse per primo
Alla mischia e al fiegge delle volanti
Anco Nettuno, e giunto ove d' Enea
E dell' incerto Achille era la pugna,
Una albira nube intorno agli occhi
Del Pelide diffuse, e dallo scudo
Del magnanimo Enea svelto il ferro
Frassinò, al piede del rival lo pose.
Indi sparse di frena, e dalla terra
Levò sublime Enea, che preso il volo
Dalla mano del Dio, varcò d'un salto
Molte file d'eroi, molte di cocchi,
E all' interno arrivò del rio conflitto,
Ove in procinto si mettean di pugna
De' Cécropsi le schiere. Ivi davanti
Gli si fece Nettuno; e così disse:

Sconsigliato! qual Dio contra il Pelide
 Ti seduce a pagar, contra un guerriero
 Di te più caro ai numi e più gagliardo?
 S' altra volta lo accetti, ti ritira,
 Ode anzi tempo non andar sotterra.
 Muore Achille, combatti esultantemente,
 Chè sullo Acheo t'ucciderà. — Disparve
 Dopo questo concetto, e alle pupille
 Del Pelide agguato la portentosa
 Caligine: torrê tutto ad un tempo
 Chiusi al guardo gli obbietti, onde fremendo
 Nel magnanimo core: Nenni, dir' egli,
 Quale strano prodigio? al qual giacete
 Veggio il mio telo, ma il guerrier non veggio
 In cui hanno osato di far le spini.
 Dunque è caro a' celesti di pur davvero
 Questo figlio d' Achille! ed io stimava
 Falso il suo vanto. E ben si sazi. Andate
 Gli achi, spero, di provarvi meco.
 In revoir la voglia, anzi felice
 D'aver posta in sicuro oggi la vita.
 Orsù, l'acheo valor rinasce forte,
 Faccian degli altri Teucri esperienza.
 Si dicendo, saltò dentro alle file
 E tutti rincarò: Prestanti Achi!,
 Non vagliate discosto o più tesorvi
 Da' nemici: guerrier contra guerrier

Scagliatevi, e pagate volentieri.
 Per sorte ch'io mi sia, m'è dura impresa
 Sol con tutti arruffarmi ed ineguagli.
 Nè Marte pure immortal Dio sè Palla
 A tutti armati reggeran. Ma questo
 Questo man, questi piedi e questo petto
 Protesingo, io tutto voi consacro, e giuro
 Di non potarmi un sol momento. Io vado
 A sfoder quelle file, e non fa lieve
 Chi la mia lancia scontrerà, mi penso.

Così gli sparse; e minaccioso anch'esso
 Ettore i suoi conforta, e contro Achille
 Ir si promette: Del Pelide, o piedi,
 Non temete le lorie; anch'io saprei
 Far co' mani combattere a parole,
 Coll'ira, no, ch'è sì non più forti armi.
 Nè tutti eran d'Achille i vanti effetto:
 Se l'un pieno gli andrà, l'altro gli fa
 Tocco nel ricino. Ad incontrarlo io vado
 S'anco la man di fuoco egli s'avesse,
 Sì, di fuoco la man, di ferro il polso.

Da questo dies accesi, alto levato
 L'aria avverte i Troiani, e con immenso
 Romor le forze s'accordano. Si strinse
 Allora Apollo al tesoro d'oro, e disse:

Ettore, non andar contro il Pelide
 Fuor di fila; ma tieni entro la schiera,

E dalla turba lo ricresi, e loda
Che di beando o di stul non ti aggiunga.
Udi del Dio la voce, e obliottito
Nella turba de' suoi l'ore s'immerse.
Ma di gran forza il cor vestito Achille
Con gridi orrendi si balab nel mezzo
De' Troiani, e promise a prima giunta
Di numerose genti un condottiero
Il prode Ifione che ad Otriondo
Guastator di città nell'opulento
Popolo d'Ide sul nevoso Tardo
Nida Nisfa portorà. Venia
Contei di punta a furia. Il divo Achille
Coll'aita a mezzo capo lo percosse,
E in due lo fissa. Rimbalzando si cadde,
Ed orgoglioso il viscitor cov' suo
Esclamò: Tremendissimo Otrionide,
Eccoti a terra: e tu sepolcro umile
In questa sabbia avrai, tu che superba
Gasa sortisti alla gigia palude
Ne' paterni poderi appo il percosso
Illo e dell'Erebo il vorticoso flutto.
Così l'oltraggia; della morte il laio
Copri gli occhi al macabro, e de' cavalli
L'ugna e li chiodi delle ruote ascer
Il lucido nella calca infranto e puto.
Fur dopo costui Demolente,

D'Antenor figliuolo e valoroso
 Combattitore; lo ferì nel petto
 Della tempia, ed valse alla difesa
 La ferrea guancia del poliro cimetto.
 L'impetosa punta aprì l'osso,
 Sgombrò la cervello, che di sangue
 Tutte inzuccherò, e così giacque il fiero.
 Gittatosi dal carro, Ippodamante
 Dinanzi gli fuggì. L'usa d'Achille
 Lo raggiunse nel tergo. L'infelice
 Ruolava lo spirito, e mugolava
 Come toro che a freno tenersi all'ave
 D'Elise è tratto da garani robusti,
 E se gode Nettuno: a questa guisa
 Mugolò quell'anima ferocce, e sparsa.

S'avventò dopo questi a Polidoro.
 Era costui di Priamo un figlio: il padre
 Gli avea difesa di pugnar, siccome
 Il miser de' suoi cari e il più diletto,
 Che tutti al carro li vincea. Di questa
 Sua virtute di più con fanciullezza
 Demenza visitato egli tra' primi
 Combattenti correa senza consiglio,
 Fiacchè morto vi cadde. Il calor a tergo
 In quei trascorsi Achille ove la cinta
 Dall'arce fida s'annodava, e doppio
 Scontrarasi l'asbergo. Il telo scote

Esuci di repente all'ombelico:
 Uolò quel trafiggo, e su i ginocchi
 Casò: curvato colla man compresse
 Le intestina, e mortal nube lo disse.

Come lo quell'atto mirando il vide
 Il suo germano Ettore, un profondo
 Nube di duolo gl'ingombò le luci,
 Nè gli soffrì il cor di più ricarsi
 Dente la turba; ma crollando immenso
 Una lancia, volò contro il Pelide
 Come fiamma ondeggiante. A quella vista
 Saltò di gioia Achille, e baldanzoso,
 Ecco l'uom, disse, che nel cor m'aperte
 Si gran piaga, quel che il mio m'uccise
 Caro compagno; se più non fuggiamo
 L'un l'altro a lungo poi sceller di guerra.
 Disse, e al divino Etide biceo gustando,
 Gridò: T'accosta, che al tuo fia m'giusto.

Non pensar, gli rispose imperturbato
 L'ene troiano, non pensar di darmi
 Per minaccie terror come a fanciullo,
 Chè opor so l'armi della lingua io pure,
 E conosco tue forze, e mi confesso
 Men valente di te: ma lo gonfio sì nemi
 Sta la vittoria, ed avermi può forse
 Ch'io non preda dal sen l'alma ti svelga.
 Afflitta ha la posta anche il mio telo.

Disse, e l'asta scagliò: ma del divino
 Fatto d'Achille la erta Minerva
 Con levissimo soffio. Risospinta
 Dall'alto infernal, l'asta ritorno
 Fec' ad Ettore, e al piè gli caddo. Allora
 Con crebilo grido disastrosi
 Furlando il Palide, impaziente
 Di trucidarla. Ma gl'el tose Apollo,
 Lieve impresa ad un Dio, tutto sapendo
 Di solta nebbia Eudò. Tre volte Achille
 Coll'asta l'assalì, tre volte un vago
 Fatto trasse, e con fare vando
 Il divino guerriero al quarto assalto,
 Minaccioso tuonò queste parole:
 Come troian, di nuovo cotò fuggisti
 L'estremo fato che t'era rogiato,
 E Febo ti scampò, quel Febo a cui
 Tre il sibilo dei dardi alci le preci.
 Ma s'altra volta mi darai nell'ugna,
 E se a me pure anitre un qualche iddio,
 Ti feirò. Di questi la non frastanto
 Mi verranno de' tuoi feò macello.

Così dicendo, a Driope sospinse
 Sotto il manto la pica, e questi al piede
 Gli traboccò. Così lasciòlo, e tutto
 Svegliandosi a Demarco, un grande e prode
 Di Filèure figlio, alle ginocchia

Lo feri, l'arrestò, poscia col brando
 L'anima gli tolse. Dopo questi Dioneo
 E Ladogono assalse, ilkatri figli
 Di Bunte, e travolti ambo dal cocchio
 L'un di lancia uccise, l'altro di spada.
 Poi Estene il troiano Alastoride
 Che a' suoi ginocchi supplice cadendo
 Chiedea la vita in dono, ed ei confermò
 Suoi verfi suoi pièth. Stolto / che vane
 Il peggio non sapè, nè questo egli era
 Mite no, ma feroce. In quell'atto
 Gli abbracciava i ginocchi, ed alma d'ioe
 Volea pare il menchin: ma quegli il ferro
 Nell'èpate gl'immerse, che di fuori
 Riveriscon, e di sangue un nero fiume
 Gli fe' lago nel seno. Venne meno
 L'anima, e gli occhi copri di morte il velo.

Indi Mollie investendo, entro un' orecchia
 Gli fissò il telo, e uscir per l'altra il filo.
 Ad Echecle d' Agénore un fendente
 Calò di spada al mezzo della testa,
 E la spaccò; sì represse il grande
 Acciar nel sangue, e la purpurea morte
 E la Parca potente i cui gli chiese.

Calò dopo di punta nella destra
 Descalion là dove i nervi vanno
 Del cubito ad unirsi. Inconveniente

Nella mano il guerrier vedrai lassai
 La morte, e passo non muova. Gli mena
 Un mandritto il Pelide alla cervice,
 Netto il capo gli mena, e via coll' elmo
 Lungi il butta. Schiziar dalle vertebre
 La midolla, e distesa il tronco giacca.
 Rìgno poscia aggradi, Rìgno dal piègaj
 Traci campi vagato, e di Pido
 Generoso figliuol. Lo colse al ventre
 Il trasilico telo, e giù dal cocchio
 Lo scese. Allor die volta ai corridori
 L' anfiga Astifto; ma del Pelide
 L' aura il giunco alla spalla, e capovolto
 Tra i turbati cavalli lo precipita.

Quale infuria talor per le profonde
 Valli d' arido monte un vasto fuoco
 Che divora le selve, e in ogni lato
 L' agita e spande di Guebino il soffio;
 Tale la sembianza d' un irato Idéo
 D' ogni parte si volge furibondo
 Il Pelide, ed insangua e uccide e rissa
 Fa di sangue la terra. E come quando
 Nella tonda e polita sia il villano
 Due tauri accoppia di ben larga fronte
 Di Cerere a trebbiar le bianche ariste,
 Fure del giuoco in un subito sfolle
 Di sotto al piede de' maggghionti il grano:

Del magnanimo Achille la questa forma
Gl' immortali consiglieri compari
I cadaveri calano e gli ardi.
L' orbe tutto del cocchio e tutto l' asse
Gioca di megle dalle stampe sparse
De' cavalli a gran sprazzi e dalle rote.
Dato di gloria il cior d' Achille infaroma,
E l' invittè con mani tutte sparse
Son di polve, di tuba e di sudore.

I L I A D E

81

LIBRO VENTESIMOPRIMO

ARGOMENTO

*A*chille incontrando i Troiani, parte ne spiega nella città e parte nella Scomandria. Fa prigioni dodici giovani per sacrificarli all'ombra di Patroclo. Morte di Licone e di Asteropon. Lottò dell'arco collo Scomandria. Nel Punto di essere sopraffatto dal fiume è salvato per opera di Glaucone, che fu disuocare da Pulcane col fuoco le correnti dell'acqua. Pugno degli Dei fra loro. Aganora accusa Achille ed è salvato da Apollo. Il Nume, prese la figura di Aganora, delude l'arco, che tenendogli dietro si tirava dal combattimento. Frettamente i Troiani si gettano nella città.

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes that this is crucial for ensuring transparency and accountability in the organization's operations.

2. The second part of the document outlines the various methods and tools used to collect and analyze data. It highlights the need for a systematic approach to data collection and the importance of using reliable sources of information.

3. The third part of the document describes the process of data analysis and interpretation. It explains how the collected data is processed and analyzed to identify trends, patterns, and insights that can inform decision-making.

4. The fourth part of the document discusses the challenges and limitations of the data collection and analysis process. It acknowledges that there are various factors that can affect the quality and reliability of the data, and it provides strategies to mitigate these risks.

5. The fifth part of the document concludes by summarizing the key findings and recommendations. It emphasizes the importance of ongoing monitoring and evaluation to ensure that the data collection and analysis process remains effective and relevant over time.

6. The sixth part of the document provides a detailed overview of the data collection and analysis process, including a description of the various methods and tools used, and a discussion of the challenges and limitations of the process.

7. The seventh part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities, and outlines the various methods and tools used to collect and analyze data.

8. The eighth part of the document describes the process of data analysis and interpretation, and discusses the challenges and limitations of the data collection and analysis process.

9. The ninth part of the document concludes by summarizing the key findings and recommendations, and emphasizes the importance of ongoing monitoring and evaluation to ensure that the data collection and analysis process remains effective and relevant over time.

Ma divenuti i Tostri alle bell' onde
Del verticean Xanto, inteso freme
Gremato da Giove, ivi il Pelide
Intende i fuggati; e parte al muro
Per lo piano eq' inclita ove tace
Davan le spalle al foribondo Ettore
Scompigliati gli Achei (per l'orizz' equivo
Or dispersi in vortice i Troiani,
E a tardare il fuggir d'una nuda schiatta
Giace l'atteso spada), parte agli altri
Gorgi al petto dell'argenteo fiume
Con ramollo. La rotta onda rimbomba,
Ne gemono le ripe, e quei, mettendo
Capo aldati, astento disperdi
Come il rapido vortice li gira.

Qual cacciate dell'impeto del fuoco
Alzan repente le locuste il volo
Sel margo del suscello: arde veloce
L'insospetta fiamma, e quelle in fretta
Sparventate al gettato nel rio:
Tal d'iraosa al Pelide la toccate

Conto del Xanto riempiasi tutto
Di gnatrici e cavalli alla rinfusa.
Su la sponda del fiume allor poggiate
Alle mirici la peltata setosa,
Striscie l'eroe la spada, e dentro il flutto
Come demón luccinoso, rivolgende
Oppe orrende nel coe. Mena a cerchio
Il terribil acule; s' uolla lagher
Dei trafitti il lamento, e cinta in rosso
L'onda corre. Qual fugge innanzi al vasto
Delfin la forma del minuto pesce,
Che di tranquillo porto si ripara
Nei recessi atterrito, ed ei s' ingoia
Quanti ne giunge: paurosi i Troeri
Così ne' greti s' accendean del fiume.

Poichè stante d'ucciderli il Pelide
Sentì la destra, dediti ne prese
Vivi e di scelta gioventù, che il fio
Dovean pagargli dell' estinto amico.
Stupidi per terrore come corvetti
Faoz degli astel ei li tira, e co' poltri
Casi di che strette avess le gonne, a tutti
Dietro assoda le mani e s' uzi compugni
Onde tutti alle navi li comette.

Vago ei poscia di stragi in mezzo all' acque
Dienai di nuovo impetuoso, e il figlio
Del dardànide Priamo Lione

Gli occorre in quella che fuggia dal fiume.
 Ne' paterni poderi un'altra volta,
 Venutovi settuano, egli l'avea
 Sorpreso e seco a viva forza addotto
 Mentre lasciotta con tagliente asotta
 I nuovi rami recidendo atava.
 Di selvatico fico, onde fuggiarne
 Di bel carro il costoso: all'improvvisa
 Gli fu sopra in quell'ora il divo Achille,
 Che trattollo alle navi di Lenno il reo:
 Per prezzo al figlio di Glauco Enea.
 Ospite poi d'Enea con nostri doni
 Ne fe' ricetto l'imbecc Eneide,
 Che in Atene il nasco. Di là fuggito
 Nascostamente, alle paterne case
 Avea fatto ritorno, e già laudato
 Undecimo splende, che con gli amici
 Si ricercava di servaggio usito;
 Quando di nuovo il deduceno giorno
 Un Dio nemico tra le mani il pose
 Del terribile Achille, onde inviarlo
 Sue volgendo alle porte atre di Fio.
 Riguardollo il Pelide; e siccom'era
 Nudo la fronte (ché celata e aceto
 E lancia e tutto avea gittato appresso
 Dalla fatica nel fuggir dal fiume,
 E vacillante di stanchezza il piede),

Lo riconoschè, e irato in suo cor disse:

Quale agli occhi mi vien strano portento?
Che sì che i Troerî dal mio ferro acciai
Tornan dall'ombra di Cocito al giorno!
Come vive costui? come, venduto
Già tempo in Leco, del frapporto muto
Pote' l'onda passar che a tutti è freno?
Or ben, dell'arte mia guai la posta:
Vedean s'ei torca di là pare, o vesso
Se l'altra terra che citien costretti
Anche i più forti, ritorna costui.

Quanto cost sì discorre in suo segreto
Senza far parer. Stigottito intanto
Leco s'avvicina deciso
D'abbruciarli i ginocchi, e al oco-arriglio
Della Para svolarsi. Alza il Pelide
La lunga lancia per ferir; ma quello
Gli si fa sotto a tutto corso, e chio.
Atterrai sì me più. Dèviaccolando
L'arte sul capo gli trapana, e in terra
Sitibonda di sangue si conficca.
Supplichevole alor coll' una mano
Le ginocchia gli stringe il maschiello,
Cull'altra gli nutre l'arte cocotta,
Nè l'abbandona, e tuttavia pregando
Deb ferma, ei grida: umilmente io teco
Le tue ginocchia, Achille: ha sì rispetto;

Miserevi di me: pensa che uero
 Tuo supplice son io, pensa, o divino
 Germe di Giove, che madre in fui
 Del tuo paese qual di che nel paterno
 Poder tua preda mi facesti, e tratto
 Lungi dal poder e dagli amici in Lenno,
 Di cento buoi ti valsi il prezzo, ed ora
 Tre volte tanti io ti sarò redento.
 E quindi a me la dolcissima nutrice
 Che dopo molti affanni in Illo giunsi,
 Ed ecco che credi fatto mi mette
 In tuo poter: ciò ch'io assai mi mostra
 Che in odio a Giove io sono. Ah! che a ben certa
 Vinta la madre a partorir mi venne,
 La madre Lantée d'Alte figliuola,
 Di quell'Alte che vecchia ai bellicosi
 Lalegi impera, e tien suo reggio al fiume
 Sottilmente nell'occhia Pédaso.
 Di questo ebbe la figlia il re troiano
 Fra le molte sue spose, e due nascenti
 Di lei, serbati a strangolarli il ferro.
 E l'un tra i fanti della prima fronte
 Già domarti nell'ano, il generoso
 Mio fratello Polidoro, ed or me pare
 Ritiorta attende: chò non io già spero,
 Poichè menzion mi vi spianò un Dio,
 Le tue mani sfuggir. E condimento

Nuove un prego ti porgo, e tu del core
La via gli schiudi. Non volermi, Achille,
Trucidar: d' uno stesso alvo io son nacqui
Con Ettore che t' ha morto il caro amico.

Così pregava un dì di Priamo il figlio;
Ma dispettata la risposta intese.

Non parlar, stolto, di risatto, e taci.
Pria che Patroclo il di fatal compresse,
Eccomi dake il perdonar de' Teucri
Alla vita, e di vivi assai ne pensi,
Ed assai ne vendetti: ora di quanti
Fia che ne mandi alle mie mura lèdio,
Nessun da morte scampetrà, nessuno
De' Teucri, e meno del tuo padre i figli.
Mossi dunque tu pur. Perché si piangi?
Mori Patroclo che miglior ben era.
E se bello qual vedi e valeroso
E di gran padre nato e di una Diva,
Ma per la morte ad egui istante aspetta,
E di lancia o di strele un qualcheduno
Anche ad Achille toglia la vita.

Senti mancarci le ginocchia e il core.
A quel dir l' infelice, e abbandonata
L' asta, accosciarsi coll' aperte braccia.
Striese Achille la spada, e alla giuntura
Lo percosse del collo. Addentro tutto
Gli si nascose l' afflato sorriso,

E buonon egli cadde in sul terreno
 Steso in lago di sangue. Allor d' un piede
 Presso Achille, lo gittò nell' onda,
 E con acerbo insulto, Or qui ti giaci,
 Dime, tra' peccati che di teo furin
 Il negro sangue lambiran sicuri.
 Nè te la madre sul sanctoro letto
 Piangerà, ma del mar nell' ampio seno
 Ti terrà lo Scamandro impetuoso,
 E lì qualcuno del guinzaghe accento
 Ti salterà d' inteco, e sotto l'atre
 Crappe dell' onda l' adipose polpe
 Di Lirion si vederà. Possiate
 Così tutti perir finchè del sacro
 Ille sia nostra la città, voi sempre
 Fuggendo, e io sempre colle stragi al tergo.
 Nè giovenarvi i vortigi di questo
 Argenteo fiume a noi di molti nodi
 Fare sovente sacrificio, e vivi
 Gettar solate i corridor nell' onda.
 Nè per questo sarà che non vi tocchi
 Di rio fino parir, finchè la morte
 Di Patroclo sia acosta e in un la strage
 Che, ma lontano, degli Achei facete.

Dag' i rei gorgi udì Xanto d' Achille
 Le superbe parole, e d' alto sdegnato
 Fremendo, divistava in suo primato

Come alla Asia dell'oceo per modo,
 E de' Tesori impedir l'ultimo danno.
 Intanto il figlio di Pelide brandiva
 A nuove stragi la gran lancia, anche
 Antropo, figliuol di Pelagon,
 Di Pelagon con l'Asia ampio, coronato
 Genere Dio conomato a Peribea,
 D'Acemaméon la maggior figliuola,
 A costui sì se' sopra al grande Achille,
 E quel del sangue uccide ad incontrarlo
 Con due lance: ne venne, Anfiga e forse
 Gli avea messo nel cor lo Xanto luto.
 Pe' casi in mezzo alle sue lippid'ode
 Giovani prodi dal Pelide uccisi
 Spietatamente. Avvicinasi entrambi,
 Disse Achille primiero: Chi se' tu,
 Ch'ori fermi in costro, e di che gente?
 Chi m'attesta è figliuol d'un infelice.
 E a lui di Pelagon l'asella prese:
 Magnifico Pelide, a che mi chiedi
 Del mio linguaggio? Dal veneti campi
 Della Pedale qua se veni (è questo
 Già l'antico solo), e alla battaglia
 Guido i Peccati delle lunghe picche.
 Del nostro sangue è stato l'Asia di lega
 Bellissima corrente, e guastata
 Del bellicoso Pelagon. Di questo

Io nequal, e basta. Or m'innalza, o padre,

All'altre minacce, odo solleva.

Il divo Achille la pellice trova.

Fatti avanti del pui con due gran colli.

L'ambidestro campione Astropéo.

Coglie col primo l'istesso udo,

Ma nel giunge a scottar, ch'è l'arteria squama.

Lo vien, opra d'un Dio; s'apre coll'altre.

Il dentro braccio dell'osso, dà nero.

Sangue in spietta; e dopo lui si fugge.

Di maggior piaga dettico, in terra, qual mai?

Fe' archado volar contro il nemico.

La sua lancia il Pelide, l'istesso udo.

A trapazzargli il cor, ma, volse la folla.

Così la ripa, e mezzo indito in quella.

Il gran futo strida. Del fianco allora.

Trae Achille la spada, e furibondo.

Assale Astropéo che iova dall'alta.

Sponda al studio di sferrar d'Achille.

Il frustico; tre volte egli lo accosta.

Colla robusta mano, e lui tre volte.

La forza sbanda. Mentre s'indaga.

Ad incurvarlo colla quarta, prova.

E spazzarlo, d'Achille il folgorante.

Quando il previene accostar di sparte.

Lo percuote nell'opra all'ombelico;

N'acide per tutta gl'intestini; in nega.

Caligie revolti sì ch'ioz i lami,
E spio. L'uccisor gli cala il petto;
Lo dispoglia dell'armè, e di f' insulto:

Statti così, menchino, e benchè nato
D'un fiume, impara che il cozzar co' figli
Del tartarus signor c'è duna imposa.
Ta dell'Anio che laghe ha le correnti
Ti lodasi rampollo, ed io di Giove
Sangua mi vanto, e governami il prode:
Eccide Peto che i numerosi
Mirmidoni corregge, e discende
Ecco da Giove. Or quanto è questo Dio
Maggior de' fiumi che nel vano grembo
Devolvonsi del mar, tanto sua stirpe
La stirpe avanza che da lor procede.
Eccoci innanzi un alto fiume, il Xanto;
Di' che ti porga, se lo puote, alta.
Ma che puot'egli contra Giove a cal
Nè il regale Acheloe nè la gran poana
Del profondo Occéano si pareggia?
E l'Occéa che a tutti e fiumi e mari
E fotti e laghi è genitor, pur egli
Della folgore tema, e dell'orrendo
Fragor che mette del gran Giove il tuono.
Si dicendo, divolve dalla riva
La ferrea lancia, e su la sabbia steso
L'evulso laicò. Brava il bagnava

La corrente, e famelici d'intorno
Affollarmi i pesci a divorarlo.

Visto il forte lor due Astrocrodo
Cader domato dal Pelide, in fuga
Spaventati si volaro i Peoni
Lungo il rapido fiume, fuggendo
Prontamente i corrier. Gli iungea Achille
E Taruloco uccide e Trano e Mocio,
Ezio, Midone, Antipilo, Odisseo,
E più n'era trafeti il valoroso,
Se irato il fiume dai profondi gorgi
Non levava in mortal forma la fronte
Con questo grido: Achille, tu di forza
Ogni altro vinci, e ver, ma il vinci insieme
Dei fatti inadeguì, e troppo insuperbiaci
Del fivar degli Dei che sempre hai seco.
Se ti contenti di Saturno il figlio
Di tutti i Troi la morte, dal mio letto
Cacciati, e io tempo almen fa tue prodezza.
Di cadaveri e d'armi ingombra è tutta
La mia bella corrente, ed impedisce
Da tante salme aprirsi al mar la via.
Pia non puote; e tu segui a farle intoppo
Di nuova strage. Orò, desisti, o fero
Prence, e ritirasti il mio stupor. — Scamandro
Figlio di Giove, gli rispose Achille,
Sia che vuoi; ma non io degli spargieri.

Teari l'esidio cenerò, se pria
 Destr' l'io non li chiudo, e corpo a corpo
 Non mi temeto con Eutr. Qui dove
 Rostar pote di vita ed suo ed io.

Si dicendo, coll' impeto d'un mare
 Arrestossi al Troiani. Allor si volse
 Tanto ad Apello: Sottanto figlio, e
 Giove fatto d'aves l'ho comando
 Di dar soccorso ai Teari, insin che giunga
 La sera, e il volto della terra adombra:
 E tu del padre, non adempì il tenor?

Ment' egli ti dice, Pandaro Achille
 Si scagliò della ripa in mezzo al fiume.
 Il fiume allor si ribbelle, gonfiato,
 Interchiuso, e si facendo scialor
 A nave f'usse il tenor, talor la ripa
 De' cadaveri opposti, e E respinte,
 Muggendo tante volte alla piana.
 Scovati i venti ad accutarsi di scro
 A' mol vanti scovati. Correndo intorno
 Al Pelide ruggia la possid'onda,
 Il gl'attava lo scudo impetuoso,
 Sì ch'ei fermarsi non potea ne i piedi.
 A un tratto e grand'osso all'io l'appressò
 Colle robuste unghie, ne dirin
 Dalle radici rotò la pianta,
 Steso sovra la ripa, e col penetrato

Fatti mani di ferro, e coda di serpe,
 E le sponde congiunte come pantofole;
 Per talor allor feroce dalle vorago,
 E, mosse l'ali al piè, nel campo vola;
 Sbagliato: Ma il Dio perchè si resta?
 Ma colui che negro rinfiammò il fusto
 Vie più gonfia l'insorgor, cede di Marte
 Rintuzzargli le furie, e de' Troiani
 L'occiso allentare. Dèi un mite Achille
 Quante è il centro d'un'ansa, ad il suo dorso
 Somigliava il volar di uccinripe:
 Aquila forma che di volanti tutti
 Di forza vince e di potenza.
 Dell'abbezzo gli aquile orribilmente
 Sul vasto petto; con oblique figure
 Scappar dal fumo di teste, e il fumo attergo
 Con più spuma e scintille coda l'incalza.
 Come quando per l'orto a pe' filari
 Di lieti piante il fontanier deduce,
 Da limpida sorgente un ruscelletto
 E, la mano alla men, sgombera gl'impedì
 Alla rapida lisa che correndo
 I lapilli rimoziona, e si volge
 Già per la china gorgogliando, e stacca il
 Pur chi la guida; così sorqua l'insorgor:
 L'alto fusto il Pelide, e lo raggiunga
 Benchè presto di più: chè non maiore

Imortal viciade all' immortai. Quantunque
Valte la fronte gli converse il forte,
Mirando se giurati a porlo in fuga
Tutti fosser gli Dei, tanto il sovrano
Fiorito del fume gli avvelena le spalle.
Contrachato nell' alma egli non cura
D' espedirsi e saltar veras la riva,
Ma con rapide ruote il nero fiume
Sottestrato gli serba le ginocchia,
E di costa agghiandolo, gli ruba
Di sotto ai piedi la fuggente arena.

Levò lo sguardo al cielo il generoso,
Ed urlò: Giove padre, adunque nullo
Da' nomi s'ita l' infelice Achille
Contro quest' onda! Ah ch' io la fugga, e poi
Costante patirò qualche ventura.
Ma nullo ha colpa de' Celesti meno
Quanto la madre mia che di menzogna
Mi ltrò, prettando che di Troia.
Sotto le mura perirci trassero
Dagli arali d' Apollo! Oh fosser io morto
Sotto i colpi d' Ettore, il più gagliardo
Che qui si crebbe! Avria rapito un forte
D' un altro forte almen l' armi e la vita.
Or vuole il Fato che sentendo io pers
D' ogni morte, ohimè! come fasciello
Di mardo guardan cui ne' piovrai

Tempi il correato, nel guardarlo, allaga
 Accorrendo veloci al suo lamento,
 E appressarsi all' eroe Palla e Nettuno
 In ambiziosa moria: lo confortano,
 Il petto per mano, e della terra
 Si dianz il grande sostengono: Pelide,
 Non trepidar: qui siamo in tua difesa
 Due gran Dèi, Minerva ed io Nettuno,
 Né Giove il vinta, né dal Faro è fine
 Che ti conquista un fiume; e tu di questo
 Viderai tra poco abbombarci il fiato.
 Un saggio avviso pergeremmi intanto,
 Se obbedienza verra. Dalla battaglia
 Non ti ritrar se pria dentro le mura
 Dell' alta Troia non rissarri i Teucri
 Quanti potranno della tua fuggirti,
 Né alle navi tener che agesto Ettore:
 Noi ti daremo di sua morte il vanto.

Disparvero, ciò detto, e ai congiurati
 Nami torole. Riconfortato Achille
 Del celare comando, in mezzo al campo
 Percipitossi. Il campo era già tutto
 Una vasta palude in cui disperse
 De' tesfitti mostravano le belle
 Armature e le culme. Alto al Pelide
 Saltavano i ginocchi, ed ei diretto
 Lo stramazza rompon, che a tenerlo

Fia san baston: perocchè Minerva
Gli avea nel petto una gran forza infusa.
Nè cullento per questo lo Sciamandro
G'impetì mai, ma più che pria sdegnoso
Contro il Pelide sollevossi in alto
Arricciando le spume, e al Sincrota,
Destandolo, gridò queste parole:

Caro germano, ad affrenar vien muto
La contol folla, e la dardisita turba
Vedrai tutto atterrito, e tolta al Tesoro
Di scemar la speme. Or tu deh corri
Veloce in mio soccorso, apri le fiati,
Tutti gonfia i tuoi rivi, e con superbe
Onde t'innalza e tronchi aduna e sassi,
E con furore rotoli nel petto
Di questo immane quantitor che tenta
Uguagliarsi agli Dei. Ben io t'affermo
Che se bellezza gli varrà, se forza,
Nè quel diva suo scudo che di lino
Gl'accerà scoperto in qualche gorgo
Votaggiosa. Ed io di negra sibla
Involverò sul steso, e tale un monte
D'è gl'isla innverso e di pastore intorno
Gli vergerò, gli annoverò, che l'oca
Gli Achei rannover non potrà: celata
La bellezza sarà che lo seconda.
Fia questo il tuo sepolcro, onde non v'abbia

Mentier di foma nell' erequle nan.

Dine, ed alio innorgendo e d'atre spume
Ribollendo e di sangue e corpi catilati,
Con tempesta plumbò sopra il Pelide.

E già la sollevata onda vermiglia
Occupava l'area, quando tremendo
Che varricato nel rapica il fiume,
Dit' Giano un alto grido, ed a Valente
Sorgi, dice; mio figlio; a te si spetta
Pagar col Xanto: non tardar, sfavaglia
Le tremende tue fiamme. Io di Penate
E di zoto a dantar della marina

Tu le gravi procelle, onde l'incendio:
Per lor creduto i corpi involva e l'uomo
Te' Troiani, e le bruci. E tu del Xanto
Luogo il margo le piante inceneriti,
Fa che avvampi agli stuo; e non lasciarti
Nè per minacce nè per dolci preghi
Svelgar dall'opra, nè allentar la forza
S'io non ten parga con un grido il arguo.
Frena allora gl'incendi e ti ritira.

Cib detto appena, un vasto foco scosse
Valente, e lo scagliò. Si sparse quello
Prima pel campo, e i tauri, di che pieno
Il Pelide l'avea, roesti combussu.
Si dileguò le limpid' acque, e tutto
Seccona il pian, quel uale la ne istate

D'automale aquilon scagliarsi al soffio
L'orto irrigato di recente, e in core
Ne gode il suo cultor. Seccato il campo,
E combusti i cadaveri, si volse
Contro il fume la vampa. Andean stridendo
I ulci e gli olmi e i tamarigi, andea
Il loto e l'alga ed il ciparo la molca
Copia cresciuta su la verde ripa:
Del caldo spirto di Vulcano afflitti,
E qua e là per le belle onde duperai
Giravano i periti. Il cupo fume intanto
S'isolava, e in voce dolorosa esclamava:
Vulcano, al tuo poter nulla resiste
De' mari: io cedo alle tue fiamme. Ah cessate
Dalla contesa: immantinente Achille
Sciorrà per tutti di cietade i Teucri;
Di soccorsi e di risse a me che cagè? —
Così raso dalle fiamme ti parla.

Come ferve a gran fuoco ampio letite
In cui di ferro suginato il plogue
Lombo si frolla; alla sconsata vampa
Crescea forza di sono i crepiti
Virgulti, e l'onda d'ogni parte esulta;
Sì la bella del Xanto acqua isolotta
Bolle, nè puote più fluir costante
Ed impedita dalla forza isolotta
Dell'ignifero Dio. Quelli a Giunone

Quell' ufficio preso con questi accenti:

Perchè prese il tuo figlio, augusta Giuno,
 Se l' altre a tormentar la rula consente?
 Rao ti non fare più che gli altri tutti
 Protettori de' Troi? Par se il comandi,
 Mi rimarrò, ma si rimanga anch' esso
 Questo arconte, e non sarà, lo giuro,
 Mai de' Teucri per me contento il furo,
 No, s' esso tutto per la sua dovesse
 De' fieri Achivi andar Troia in folla.

La Dea P Iotem, ed a Vulcan rivolta,
 Fermati, disse, giurante figlio:
 Dar cotando morte non si conviene
 Per cagion de' mortali a un Immortale.
 Spense Vulcano della madre al seno
 Quell' incendio divino, e ne' bei rivi
 Ritrograde tornò l' onda lacrate.

Dopo il Xanto, partiron i due rivali,
 Chè così Giuno comando, qualunque
 Calde di sdegno: ma tra gli altri nomi
 Più tremenda risuonò la contesa.
 Scissi in due parti s' avvanze sdegnosi
 L' un contro l' altro con fragore orrendo:
 Ne raggi l' ampia terra, e la celesti
 Tobe squillò: nel' alta vetta uniso
 Dell' Olimpo s' udì Giove il dispetto,
 E il cor di gioia gli cidea mirando

La diva intona: e già spavato
 Tra gli eterei guerrieri ogn' intervallo,
 Tract di scudi sonar diè Marte
 Le monne, e preso nella lancia arde
 Minerva, e ososo favellò: Proterea
 Audacissima Dea, perchè de' nomi
 L'ire arriszi così? Non ti ricorda
 Quando a farimi concitasti il figlio
 Di Tideo Odisseo, e dirigendo
 Della tua lancia tu medesima il colpo,
 Lacerasti il mio corpo? Il tempo è giunto
 Che tu mi paghi dell'oltraggio il fio.

Si dicendo, crenchè l'insanguinato
 Marte di gran telo, e se ferì l'orrenda
 Egida che di Giove antro resisto
 Alle macta. Si riversò indietro
 La Diva, e macta colla man robusta
 Un staciglio afferrò, che negro e grande
 Giacea nel campo dalle primiche grani
 Posto a confine di poter. Con questo
 Colpì l'impetoso iddio nel collo,
 E gli sciolse le membra. Ei cadde, e steso
 Ingaribò sette jageri; le chiome
 Involarsi di polve, e circondamento
 L'armi sul corpo gli tonar. Sorrise
 Pallade, e altera l'insultò: Demante!
 Che macta arditi garrigiar, non vedi

Quesse' le t' amico di valor? Va, accata
 Di tua madre le furie, e dal suo sdegno
 Miglior castigo, dell' aver tradito
 Pe' Tascari insidi i giusti Achel, t' aspetta.

Così detto, le lucide papille
 Volse altrove. Focmanto al Dio protetto
 Venne ancora, per la mano il pene,
 E lui che grave angina, e a fatica
 Raver può gli spinti, altrove adduce.
 L' alma Giove li vide, ed a Minerva,
 Guarda, disse, di Giove invitta figlia,
 Guarda quella impudente alla di mano
 Fuor dell' aspro conflitto via meo mena
 Quell' omicida. Ah vola, e su lor piovde.

Vole Minerva, e gl' integal. Di gioia
 Il cor balza, e fessasi lor sopra,
 Colla terribil mano a Clitrea
 Tal diè un tocco nel petto che la strae:
 Giacque estrambi riveruti, e allora
 Su lor Minerva gloriosa, e disse

Fosse tutti così questi di Troia
 Protettivoci e desider verati
 I leonati Achel! Fosse tutti
 Di fermezza e d' andr pari a Cipeiga
 Di Marte assistitrice e mia rivale.
 E voi, diserte d' Ilice le torri,
 Già poste l'acmi da gran tempo avventuro.

Uff! la Dèa dalle bianche braccia
Il motteggio, e serbia. A sèco allora
Dixi il sìc del mar: Febo, già uco
Gli alai alle pene; e noi ci siamo in posa?
Ciò del nero scovianti; ota aira
Tornar di Giove ai rilucanti alberghi
Senza far d'armi pargon. Camincia
Tu minore d'età; ch'è non è bello
A me, più saggio e serico, cuor primiero.
Oh povero di senso e d'intelletto!
Non ricordi più dunque i tanti affetti
Che noi da Giove ad esultar coarretti
Intorno ad Ilio rappresentammo insieme,
Noi soli e suoi, allor che all'orgoglioso
Lamudonte intero un anno a prezzo
Puntellammo il servir? Duei comandi
Il tirano ne dava. Ed io di Tebe
L'alta citade edificai, di belle
Ampie mura la cinsi, e di sicuri
Baluardi: e tu, Febo, alle anfoie
Idée pendici pascorvi intanto
Le cornigere mandro. Ma condotta
Dalle grate Oco del servir la fine,
Nè frodò la vendetta il re crudele,
E minaccioso ne scorò, giurando
Che se di latti avvinto e mani e piedi
In laola remota avria venduto,

E moue inseltra ad ambidue l'occhiele,
 Fremetti di rancore per la negata
 Patruia ancedde, immanescente
 Noi ne partimmo. E questo forse il merto,
 Ch'or le sue genti a favorir il move,
 Anzi che mosso procurar di questi
 Fedifughi Troiani e de' lor figli
 E delle mogli la total salua?

Passante Enostigò, ripose Apollo,
 Sento davvero sì parol se tuo
 A cagion de' mortali io combattessi,
 Che miseri e quasi seglie se deschi sono
 Or languidi e oppressi. Uclamo adunque
 Del campo, e sia tra lor tutta la briga.

Ciò detto, altrove s'avviò, nè volle
 Alle mani venir, per lo rispetto
 Dell'avunculo Dio. Ma la sorella
 Di letice agitatrice sopra Diana
 Con seri moti il rimproverò: Tu fuggi,
 Tu che legge suetti? e tutta cedi
 Senza contrasto al re Nettun la palma?
 Vite! a che dunque nelle man quell'arco?
 Ch'io non t'oda più mai nella paterna
 Reggia tra' numi, come pria, vantarti
 Di combattere solo il re Nettunaa.

Non le rispose Apollo; ma adognata
 Si rivolse alla Dea di strali amante

La vedemmo Giuno, e sì la punse
 Con acerbo ripiglio: E come orlioni
 Stensi a fronte, o posterva? Di postuma
 Mal tu puoi meto parregar, qualunque
 D'arco armata. Gli è var che fra le donne
 Ti fe' Giove un leone, e qual ti piaccia
 Ti concesser ferir. Ma per le selve
 Meglio ti fia dar morte a capi e corni,
 Che pagar co' più forti. E se provarai
 Vuel pur, ti prova, e al pungente impetu
 Quanto lo sono da più. — Cui detto, al polso
 Colla manca le asperse anche le mani,
 Colla dritta dagli corni le strappa
 Gli arci strali, e ridendo su l'ovocchia
 Li stette alla mira che d'ogni parte
 Si diviserò; e sparse al ciel se vanno
 Le alligere sentie. Affin di sotto
 Le si tolse, e fuggi come colomba
 Che da grifagno augei per ventosura
 Fato stampata ad appiattarsi sola
 Nel covo d'una roca. Ella piangendo
 Così fuggì, lasciate ivi le frecce.

Può quindi a Letide il menaggione
 Argirla: Lascia, io non vo' ecco
 Cimentarsi; il pagar colle ossa
 Del mischifero Giove è dura impresa.
 Va dunque, e franca sia già storni il

D'avvenir vinto per valor di vana.

Così dicea Mercurio, e quella istante
 Gli sparsi per la polvere arida e quassanti
 Raccolgea della figlia, e la seguiva,
 Che all'Olimpo salita entro l'eterno
 Stesso di Giove avea già messo il piede.
 Su i poterai ginocchi lagrimando
 La vergine s'unise, e lo tremava
 L'ambrosia manto sul bel corpo. Il padre
 La si raccolse al petto, e con un dolce
 Sorriso dimandò: Chi de' Celesti
 Tentavano t'offese, o mia diletta,
 Come celta la erro? — La tua consorte,
 Circeia ripose, mi percosse, o padre,
 Giuoca che sparge fra gli Dei le risse.

Mentre in cielo seguian queste parole,
 Febo entrava nel sacro Ilio a difesa
 Dell'alto muro, perocchè veniva
 Nel prendere in quel di pria del destino
 Degli Achei il valor. Ma gli altri Eterni
 All'Olimpo tornaro, irati i vinti,
 Festosi i vincitori, e ognun d'intorno
 Al procelloso genitor s'univa.

Il Pelide struggea pel campo istante
 I Troiani, e ardeva confusamente
 Cavalli e castruzzi, Come fra densi
 Globi di fumo che si volge al cielo

Un gran fuoco, in cui s'ossa ira divina,
Una cittade incende, e a tutti arreca
Trovaglio e a molti strazio; a questa immagine
Dava Achille sì Troiani angoscia e morte.

Stava sull'alto d'una torre il veglio
Priamo, e vider fuggir senza ritegno,
Senza far più difesa i Troi davanti
Al gigante guerrier, mino uno strido,
E calò dalla torre, onde si custodi
Degl'ingressi lusinga lungo le mura
Queste avvisai: Alle man tenete, o prodi,
Spalanstate le porte indea che tutti
Nella città sua salvi i fuggitivi
Dal dio Achille sbaragliati. Ah! giunto
Forte è l'ultimo danno! Come dentro
Sfiniti morse le schiere, e ognun respira,
Rinverrete le porte, e saldamente
Sbaratterte: ch'io le tengo con l'impeto
Fie qua dentro il fuor di questo foro.

Al comando regal schiusero quelli
Tutte le porte, e ne levar le sbarre,
Quedè una via d'aperte di salute.

Fuor delle soglie allora lacerati Apollo
In soccorso de' Troi che dritta al muro
Fuggias da tutto il campo ucci di ire,
Sovai di polve. E impetuos Achille,
Come il porta faror, rabbia, ira e brama

Di sterminarli, g' insegato coll' asta;
 Ed era questo il punto in che gli Achei :
 Dell' alta Troia avean fatto il conquisto,
 Se Fido Apollo l'antico figlio
 Agl'ore, guerrier d'alta prestanza,
 Non eccitava alla battaglia. Il Dio
 Gli fe' coraggio, gli al mise al fianco,
 Onde lungi scostigli della Porta
 I gravi artigli, ed appoggiato a un faggio,
 Di caligine tutto si ricoperse.

Come Agl'ore il truce ebbe veduto
 Gustator di ciott, ferrosi, e molti :
 Pensier volpendo, gli ondeggiava il core,
 E d'una dolorosa in suo segreto :
 Misero me! se dietro agli altri io fuggo
 Per timor di quel crudo, egli malgrado
 La mia miseria prendonarmi, e morte
 Non decessa mi dar. Se uentre
 Ei va questi insegando, io g' altra parte
 M'involo, e d' l'ho intervenendo il piano
 Dell' Ida ai giochi mi riparo, e quivi
 Nel rovesci m' appiastro, uodi la sera
 Levato al fiume, e rinfrenato a Troja
 Mi ritorno ... Oh che peno! Egli non parte
 Non veder la mia fuga, e arrovantarmi
 Precipitose con più presti piedi.
 E allor dall' ugon di costui, che tatti

Vincè di forza, ch'io mi scampo? *Où dunque,*
Poichè certa è mia morte, ed incontrarò
Vadasi in faccia alla citade. El pure
Ha corpo che si fuma, e un'altra sala;
E benchè Giove glorioso li renda,
Mortal non lo dice il comune grido.

Veris Achille, lo ciò dir, spinta la fronte,
E destoso di pagar l'aspetta.

Come da folto bosco una pastura
Storcendo affretta il cacciator, nè teme
I latrati, nè fugge, e s'arco arraggia
Ch'ei l'inspieghi primier, la genera
Il furor non rallenta, innanzi ch'ella
O gli si stringa addosso, o resti uccisa:
Così ritua di fuggir l'ardito
D'Androce Agilcol, se nel Pelide
Pris non fa prova di valor. Protoso,
Dunque al petto lo acudo, e nel nemico
Tolta la mira, alto grida: Per certo
De' magnanimi Teneri, illustre Achille,
Atterrar si speravi oggi le mura.

Soltanto! n'avrei pensato affare ancora,
Chè li decto sian molti e valorosi
Che al cuor padri, alla consorti, ai figli
Difendiam la citade: e tu, *quotonque*
Guerrier tremendo, giacerai qui steso.

Si dicendo, lancia con vigoroso

Potea la pice, e nello stesso il colui
 Sotto il ginocchio. Risob lo strage
 Dell'istesso stizier, ma il ferro azzo
 Senza farlo rimbalzò respinto
 Dalle tempie divine. Impetuoso
 Sgagliossi Achille al ferir, ma tutto
 Gl'incidiando quella lode Apollo,
 Involò l'avversario alla sua vista
 L'avvolgendo di nebbia, e questo gesto
 Dal certame lo trasse, e via lo spinse.
 Indi tolse d'Agénore la forma,
 Diedi in fuga, e stò con quest'inganno
 Dalla turba il Pelide che veloce
 Dietro gli move e incalza, e piagnere
 Vor lo Stenandro studiò la fuga.
 Nel precorre il fuggente a tutto corso,
 Ma di poco intervallo, e colla speme
 Sempre l'alletta d'una preda preta,
 E sempre lo delude. Istato a torce
 Spaventati si vennero i Troiani
 Dentro le porte. In un momento tutta
 Di lor fu piena la città, chò nullo
 Rimanevano fuori non restarne,
 Ma il compagno aspettar, nè dei compagni
 Dimandar, nè de' morti. Ognun che uello
 A salvarsi ha le piante, alla richiesta
 Dentro si getta, e del terror respira.

I L I A D E

114.

LIBRO VENTESIMOSECONDO

ARGOMENTO

*E*standosi i Troiani rinchiusi nella città, il suo Ettore rimane sotto la muro ad attendere Achille di piede fermo. Timore e parole di Priamo e di Ecuba. Ettore si pone in fuga alla vista d'Achille, che riconoscente l'inganno di Apollo ritorna verso Troia. Giove pensa le sorti del due capitani. Minerva sotto la figura di Deifobo instiga Ettore a cimentarsi con Achille. Combattimento degli eroi. Ettore ferito a morte supplica il nemico di rendere il proprio cadavere ai genitori. Dura risposta d'Achille. Parole e morte di Ettore. Insulti d'Achille nell'estinto e vana baldanza del Greco. Achille dispo glielo il cadavere e legato dietro il suo cocchio, lo fa girare intorno alle mura della città. Continuazione e lamenti di Ecuba, di Priamo e d'Andromaca.

Tome IV.

8



LIBRO VENTESIMOSECONDO



Così, quasi certi percosi, i Teatri
 Nella città fuggian confusamente,
 E dove appoggiati agli alti mudi
 Al sudor refrigerio ed alla anco,
 Mantor gli Achei con incalzati scudi
 Si fan sotto alle mura. Ma la Paria
 Dinanzi ad Illo in le porte Scea
 Rattense innesto, come stretto in ceppi,
 Lo consturato Eroe. Fece ad Achille
 L'acceso Apollo allor queste parole: —
 Perchè mortale un Immortal persegli,
 O figlio di Pelide? Non uco avveri,
 Cioè sareste, che un Calisto lo uco?
 Dei fuggiti Troiani e nel riparo
 D' Illo già chiusi ogni poter potenti,
 E qua restandi il tuo faron. Che sperti?
 Ucciderai? Son come. — E come infesto,
 E di tutti il peggior (rispose arreso
 Dà grand' ira il Pelide.) A questa parte
 M' hai deviato dalle mura, e solo

Che molti, prima d'arrivar là dentro,
 Mordessero la polve. Ah mi, registi 'l
 Un gran vanto, e quei vili in salvo hai messo
 Perché non temi la vendetta mia;
 Ma la farei ben io, se la potessi.

Tacque, e dizzosmi alla città volgendosi
 Terribili pensieri, e il piè mosso
 Rapido come vincitor de' ludi
 Anzioso destrier che per l'arena
 Fa le ruote volar. Primo lo vide
 Precipitoso corron pel campo
 Primo, e da lungi fulgarar, siccome
 L'astro che case d'Oceano s'appella,
 E percosse l'Autunno: scintillanti
 Fes numerose stelle in densa notte
 Mandò i suoi raggi; splendor d'innanzi
 Ma luttuoso e di còrati morbi
 Ai miseri mortali spettatore
 Tal del volante aere sul vasto petto
 Splendeva l'armi. Uslava, e colle mani
 Alte levate si batte la fronte
 Il buon vecchio, e chiamava a tutta voce
 L'amato figlio supplicando: e questi
 Fermo innanzi alle porte altre non odo
 Che il dero di pagar col suo scemio
 Allora le palme il misero gli stese
 E questi proferti pietosi accenti

Mio diletto figliuolo, Erroer mio,
 Deh lontano da' tuoi da solo a solo
 Non affrettar costui che di fortuna
 D'anni t'è sopra. Oh frena in odio il crudo
 Agli Dei quanto a me! Pazzo di belve
 Ei giaccia qui steso (e del mio petto
 Avrà fia l'angoscia,) ei che di tanti
 Orbo mi feci valorosi figli.
 Quale ucciso, qual tratto alle remote
 Rive è venduto. Ed or fra i qui rinchiusi
 Trovri i due figli, ah! bene! ancor non veggio,
 Che l'ultima conserva Laerte
 A me prodant, Polidoro lo dico.
 E Licone. Se prigionieri ei sono,
 Con oro e bronzo ne farò riscatto,
 Ch'io n' ho molte conserve, e molto avere,
 Dà l'esperto vegliando Alce alla figlia.
 Se poi ne' regni già pender di Pluto,
 Alto sarà su la lor morte il pianto
 Della madre ed il mio, ma brevi i latti
 Del popolo, ove spento tu non cadi
 Del Pelide, tu par. Ricorra adunque,
 Mio diletto figlio, nelle mura, e i Trovri
 Conservare a la sposa. Al diero Achille
 Non lasciar sì gran lode: abbi pentito
 Della cara tua vita, abbi pietade
 Di me mischino a cui non toglie ancora

La sventura il sentir, di me che mihi
Già nelle soglie di vecchiezza il piede,
Dell'Asa condannava lor di Giove
Di via morte a perir, vista di mali
Prima ogni faccia, trucidati i figli,
Rapite le fanciulle, i casti letti
Contaminati, crudelmente infranti
Contro terra i bambini, e strascinate
Dall'empio braccio degli Achei, le nuore.
Ed ultimo me pur su le regali
Porte trafitto e spoglia abbandonata
Vorrei i casti abbandonar, que' casti
Che custodi la nudità dal regio tetto
Alla mia membra se stesso; e allor da lagorda
Rabbia sospinti disputar vedrassi
Il mio sangue; e di questo alfin satelli
Ne' portici steserassi. Ah, bello è in campo
Del giovane il morir! Coperto il petto
D'onorate ferite, onto non avvì,
Non offesa che morto il discosti.
Ma che lacerato sia dagli affonati
Martini il capo vacillando e il bianco
Manto d'un veggio indegnamente ucciso,
Che sia bruttato il nudo e vergognoso
Suo cadavere, ah! questo, è questo il colmo
Dell'umane sventure. E sì dicendo,
Strappai il veglio dall'augusto capo

I casati capiti; ma non si piaga
 L' alma d' Ettore. Desolata accorre
 D' altra parte la madre, e lagrimando
 E adducendo il seno, la nutrice
 Poppa scopre, e, A' queiti abbi rispetto,
 Singhiozzante esclama, o questo, o figlio,
 Che calò, lo ricorda, i tuoi vagiti.
 Racista, Ettore mio, fuggi costato
 Scarmiatore, non istagli a petto,
 Sciamato? Non lo, s' egli t' uccide,
 Non lo darti potrò, saro germoglio
 Delle viscere mie, se la funebre
 Bara il mio pianto, nè potrà l' illustre
 Tuo consorte: e tu lungi appo le navi
 Giacervi degli Achivi, cura alle beive,

Questi preghi di lagrime interrotti
 Pergano al figlio i dolorosi, e nulla
 Peruadea l' eroe che fanno attese
 Lo smisurato già vicino Achille.
 Quale in una di tristi erbe perdute
 Fero calibro il viandante aspetta,
 E gonfia di grand' ira, orribilmente
 Girando intorno, nelle sue labbra
 Lubrico si convolve, e tale il duce
 Troian, di sdegni gemosi accoso,
 Appoggiato lo scudo a una sporgente
 Torre, sta saldo; e nel gran cor rinalge

Questi posinci: Che farò? Se mesto
Là dentro il piè, Polidamante il primo
Rampognazzami lasche, ei che la scorsa
Notte scortandomi alla città rimase,
Compagno Achille, i Teucri; ed io nol feci:
E sì quest'era il meglio. Or che la mia
Pertinacia fatal tutti li trasse
Nella ruina, scotter l'aspetto
Fia non uso de' Tiroi nè dell'altre
Troiane, e parmi già i peggiori udire:
Ecco là quell'Entor che di sue forze
Troppe fidando il popolo distrusse.
Così dissero, e meglio allor mi fa
Combattere, e mille, prostrato Achille,
Nella cittad, o per la porta mia
Aver qui morte gloriosa io stessa.
Par se deposto e acuto e lancia ed elmo,
Io medesima mi feci incontro a questo
Meguarismo civale, e la spartana
Donna cagion di tanta guerra, e tutte
Gli percuotenni le con lei portate
Da Paride ricchezze, ed altre ancora
Da partirsi agli Achei, quante se chiede
Questa città; se con tremendo giuro
Quindi i Teucri a rivolar stringesi
I riposti tesori, ed in due parti
Dividendoli tutti — Oh che vanaggia

Mal la mia mente! Io supplico, io dimanco
 Presentarmi? Il crudel, sulla m' avendo
 Nè pietà nè rispetto (o' io dell'armi
 Nudo a lui vada), disarmato ancora,
 Quel donna imbello, metterammi a morte,
 Ch'ei non è tale da poter con esso
 Novellar dal querroto o dalla rupe
 Come amanti garzoni e donzellette.
 A donzellette adunque ed a garzoni
 Le dolci sole, a me la pugna, e tosto
 Vadrassi cui darà Giove la palma.

Così seco ragiona, e fermo aspetta,
 Ed ecco Achille avvelcinanti, al truce
 Dell'elmo agitator Marte simile.
 Nella destra scotea la spaventosa
 Pellica trave; come viva fiamma,
 O come disco di nascente Sole
 Balzava il suo scudo. Il riconosce
 Ettore, e freddo correll per l'ossa
 Un tremore, nè aspettando al più sostenee,
 Ma lasciato le porte, a fuggir dianzi
 Atterrito. Spiccosi ad irregolar
 Fidato Achille ne' veloci piedi;
 Quel ne' monti spavvier che, de' volanti
 Il più raro, si scaglia impetuoso
 Su pavida colomba; ella non fugge
 Obliquamente, e quasi doppiando il volo

Via più fionchia con voti stridi,
Di ghermicha brannoa: a questa guisa
L'ardente Achille difilato vola
Dizno il trepido Eodr che in tutta fuga,
Meno il repido più rascote il muro.
Trascorrono veloci la collina
Delle vedette, oltrepassa, langheano
La callata, il seluggio aereo fice
Sempre sotto alle mura; e già venuti
Son dell'alta stamando alle due forti.
Calida è l'una, e qual di fuoco aereo
Spandesi intorno di un kafe il fumo:
Fredda come gragnuola o ghiaccio o neve
Scorre l'altra di state: ambe son cinte
D'ampli lavaci di polita pietra,
A cui, pera che l'Acheo venisse i giorni
Della pace a turbar, solcan de' Teocri
Linte le spase e le roventi figlie
I bei veli lavar. Da questa parte
Volano i due campioni, l'uno fuggendo,
L'altro inseguendo. Il fuggitivo è forte,
Ma più forte e più retto è chi l'insegue,
E' d'un tuco non già, nè della pelle
Si greggia d'un bu, premio a veloce
Di corsa vincitor, ma della vita
Del grande Enoce. E quale a vincer vol
Gioca le mte cavelori ardenti,

A cui proposto è di gentili donzella
 O d'un tripode il premio, ad onoranza
 D'alcun defunto eroe; così tre volte
 Dell' istessa città fìe quanti il giro
 Velocemente. A riguardarli intento
 Stava il consenso de' Celesti, e Giove
 A dir si fece: Ah! sorte indegna! io veggio
 D'Illo intorno alla nera tragginto
 Un diletto mortal; docolor d'Ettore
 Che sull'ides pendici e sull'occhia
 Pergameas rocca a me solca di scelte
 Vittime offrire i piangi lombi, ed ora
 Del misantropo Achille il prelo piode
 L'incalza intorno alla città. Pensate,
 Vedete, o numi, se per noi si debba
 Dalla morte camparlo, o pur, quantunque
 Così prelo, il domar sotto il Pelide.

Procelloso Tossante, oh che dicesti,
 Gli rispose Minerva, e che t'avvini?
 Alla morte insolar uom nero a morte?
 E tu Fieraba. Ma non tutti al cetro
 Noi Celesti tal fatto assentiremo.
 T'accetta, o figlia, replicò de' numi
 L'adorator, ch'io nulla ho fermo ancora,
 E sulla lo voglio a te agere. Fa tutto,
 Senza punto ritarti, il tuo desier.

Sproccò quel detto la già pronta Oliva

Che dall'olimpic tene imperiosa
Spiccosi, e tene. Alla dritta istante
Incute Achille il fuggitivo Ettore,
Come veltro cerviero alla montagna
Già per cavalli e per bocuglie ibrugue
Dalla tana estratto an cagnuolo:
Sotto un arbusto il maschial d'appianta
Tutto tornante, e l'altra ne citose
L'orma, e corre e ricorre incoquisto
Finchè lo trova: così tutto Achille
Del sottano ad Eodr trasea le vie.
Quante volte s'ilar dritto el tene
Alle dardanie porte, o delle torri
Sotto gli spalti, onde co' dardi aita
Gli diu di sopra i suoi, tuote il Polide
Lo perviene e il rigaccia alla pianura,
Vicino alla città. Come nel sogno
Talor ne sembra con lena affannata
Uom che fugge inuiguir, nè quesi ha forza
D'involarlo, nè noi di conserguelo;
Così nè Achille aggiugere potea Ettore,
Nè quesi a quello dilagarsi. E intanto
Come schivar potero avda la Porca
Di Polieno il figlio, se Patroclo vola
Nuovo al petto vigor non gli pargua
Proprio Apollo, e nuova lena al piede?
Ancorava col capo il divo Achille

Alle tue gesti di non far co' dadi
 Al fuggitivo offesa, cede veruno,
 Feroce, l'onor non gli percola
 Del primo colpo. Ma venisti intronchi
 La quarta volta alle scaramandre forti,
 L'aureo bilance sollevò nel cielo
 Il gran Fido, e due sorti sopra vi pose
 Di morte: erano sopra, una d'Achille,
 L'altra d'Ettore: le tise al tempo,
 E del dace spiana il fatal giorno
 Cadde, e var l'Oro dechinò. Dolente
 Fido allora lasciolla in abbandono;
 Ed al Pelide fattasi vicina,
 Si Miseno parlo: Diletti a Giove
 Inchiu Achille, or ti che giunto io sono
 Il momento in che noi tu quere ave,
 Spento alla fine il bellicoso Ettore,
 D'alta gloria andrem lieti. Ei più non puote
 Scappare: e co, quand' anche il Saffese,
 Ai più potente dell'Egea Padre,
 Di liberarlo s'argomentò. Or tu
 Quà statti e respira. Andrasse lo stesso
 Al tuo amico, e metterglì in cor
 Di venir seco a siegolar conflitto.

Obbedì, s'appoggiò lieto al fianco
 Suo fraterno il Pelide, e dipartita
 Da lui la Dìea, al volto, alla faccia

Delfibo sì fece, e all'acuto:
Ettor venuta. O mio german, dica,
Troppe costui d'intorno a queste mura
Con già tutto l'incalza e ti travaglia.
Or via cediamci e difendiamci a ferma.

Rispose Ettor: Delfibo, di quanti
Mi dà fratelli Prima ed Escla,
Sempre il più caro tu mi fosti, ed ora
Lo mi sei più che prima, e più mi troggi
Ad uccerti, perchè tu solo
Da quelle mura cinesi a mia difesa;
Tu solo uccir, veduto il mio periglio.

Fratello amato, replicò la Dira,
I venandi genioi, e tutti
Stringendoci gli amici d'armi giuochi
Di non uccider mi perire, costato
Terrore gl'insombra: ma l'interno viate,
Che per te mi strugge, fiero dolore.
Combattiam dunque ordinarmente, e nulla
Sia più d'arte risparmio, onde si veggia
S'egli, noi spinti, tornerà di nostra
Spoglie onusto alle navi, e un piuttosto
Quo cadrà per la tua lancia tradito.

Sì dicendo, la Dira ingannatrice
Precone, e quelli l'un dell'altro a fronte
Diventati, primier l'armi crollando
Fè questi detti l'animoso Ettore.

Più non fuggo, o Pelide, inteso all'alta
 Illice mura mi aggirai tre volte,
 Né aspettarti scotessi. Ora son' io
 Che l'arrepido t'affronto, e darò morte,
 O Feroè. Ma gli Dei, fidi custodi
 De' giuramenti, testimon se d'èno,
 Che se Giove l'osasse di tua caduta
 Mi concede, non lo sarà spietato
 Col cadaver tuo, ma soderollo,
 Toltoselo solo le bell'anime, intatto
 A' tuoi, Tu giura in mio favor lo stesso.

Non parlerò d'accordi, abborrimento
 Nemico, ripigliò torvo il Pelide:
 Nessun patto fra l'uomo ed il lione,
 Nessuna pace tra l'eterna guerra
 Dell'agnello e del lupo, e tra noi due
 Né giuramento nè sceltità nessuna,
 Finchè l'uno di noi steso col sangue
 L'irrevocabile Marte non assilli. Or bada,
 Chè s'hai mestiere, a richiamar la notte
 Tua prodezza, e a lasciar dritta la punta.
 Ogni stampo è preciso, e già m'iserva
 Per l'asta mia di doma. Ecco il momento
 Che del morti da te miei cari amici
 Tante ad un tempo scosterai la pena.

Dissi, e forte avventò la bilancista
 Lunga lancia. Antivide Ettore il tiro,

E piegato il ginocchio e la persona,
Lo schiò. Sorvolando il ferreo telo
Si confosse nel ual, ma ne lo svelò
Invisibile ad Ettore Minerva,
E tornolla al Pelide. — Eranti il colpo,
Gidò l'arco troian, nè Giove ancora,
Come d'armi ciancianti, il mio destino
Ti fe' palese. Deiforme sei,
Ma ringunciero, che con vani accenti
Atterrirmi ti sperì, e nella mente
Addormentarmi la virtude ardua.
Ma nel dorso tu, no, non pianterai
L'asta ad Ettore che diritto viene
Ad ucciderti, e ti postura il petto;
Fiancala in questo se t'ausate un Dio.
Schiva detestò tu per la ferrea punta
Dì mia lancia. Oh sì pena entro il tuo corpo
Seppellir tutta quanta, e della guerra
Al Tesori il peso allietar, te aperto,
Te lor funesta principal rovina.

Dixit, e l'asta di lunga ombra squassando
La scagliò di gran forza, e del Pelide
Colpì senza fallir lo misurato
Scudo nel mezzo. Ma il divino arnese
La respinse lancia. Cracchiò Ettore,
Visto uccisè vano il colpo, e non più essendo
Passò altra lancia, chiocò mento il volto,

E a gran voce Deifobo chiamando,
 Una pìcca chioda: ma lungi egli era.
 Allor d'accorse dell'inganno, e disse:
 Misero! a morte m'appellâr gli Dei.
 Credetemi aver Deifobo prescise;
 Egli è dentro le mura, e mi delate
 Minerva. Al fianco ho già la morte, e nulla
 V'è più tempo per me. Fu ora un tempo
 A Giove la mia vita, e al sommo
 Suo figlio, ed essi mi campâr cotesi
 Ne' guerrieri perigli. Or mi raggiasse
 La negra Parca. Ma non fa per questo
 Che da cadendo io cada: periremo,
 Ma gloriosi, e alle future genti
 Qualche bel fatto porterà il mio nome.

Ciò detto, scintillar dalla vagina
 Fe' la spada che acuta e grande e forte
 Del fianco gli pendea. Con questa la pugna
 Delusa il viso al nemico, e si discorse
 Com' aquila che d'alto per le fosche
 Nubi a picombo sul campo si precipita
 A ghermire una lepore o un' agnellotto:
 Tale, agitando l'affilato acciaio;
 Si scaglia Ettore. Scagliasi del pari
 Giasio il cor di feroce ira il Pelide
 Impetuosa. Gli ricopre il petto
 L'ammirando broccier; sovra il guerrito

Di quattro così folgid' cima ondeggia
L'aereo pestacchio che Vulcan s'arca
Sulla cima diffuso. E qual sfavilla
Nel notturni aerei in fra le stelle
Esposo il più leggiadro astro del cielo;
Tale l'asta cupida lampeggia
Nella ducea d'Achille che l'estremo
Danco in cor volge dell'illustre Ettore,
E tetro con attenti occhi spiando
Il bel corpo, pos mente ova al ferir
Più spedir è la via. Chiuso il nemico
Era tutto nell'anni luminoso
Che all'occiso Patroclo avea rapite.
Sol, dove il collo all'omero s'incenta,
Nuda una parte della gola appare,
Mortalissima parte. A questa Achille
L'asta dicesse con furor, la punta
Il collo trapassò, ma non offese
Della voce le vie, sì che giulivo
Fosse del tutto alle parole il verco.
Cadde il ferito nella sabbia, e alzato
Scalzò ancor'esso il feritor dielmo.

Entro, il giorno che spogliai il morto
Patroclo, in salvo ti credevi, e nelle
Terror ti preme del lontano Achille.
Stolto! restava sulle navi al mio
Tradito amico un vindice, di molto

Fil gogliardo di lei: io vi entera,
 Io che qui ti distasi. Or cani e corvi
 Te stazionassero turpemente, e quegli
 Avrà pomposità degli Achei la tomba.

E a lei così l'orose languente; Achille,
 Per la tua vita, per le tue ginocchia,
 Per la tuoi genitori io ti scongiuro,
 Deh non far che di belve io sia pastora
 Alla pericosa degli Achei: ti piaccia
 L'oro e il benuso scettro che il padre mio
 E la mia veneranda genitrice

Ti daranno in gran copia, e tu lor rendi
 Questo mio corpo, onde l'onor del tuo
 Dai Teucri io m'abbia e dalle tue ree domae.

Con atroce dispiglio gli rispose
 Il fiero Achille: Non preparai, inique,
 Non supplicarmi nè pe' miei ginocchi
 Nè pe' miei genitori. Potessi io preso
 Del mio favore minacciar le tue
 Caral, ed io stesso, per l'insensata offesa
 Che mi facesti, divorarle crude.
 No, senza la tua testa al fiero morto
 De' cani involerà; nè s'uso dieci
 E venti volte mi s'addoppia il prezzo
 Del tuo riscatto, nè se d'altri doni
 Mi si faccia promessa, nè se Priamo
 A peso d'oro il corpo tuo redime,

Nò, mai non fa che nel fucero letto
La tua madre ti pianga. Io vo' che tutto
Ti squarcino le helve a bruno a bruno.

Ben lo prevedi che pregato indarno
T'avrai, riprese il mostrodo Ettorre.
Hai cor di ferro, e lo sapes. Ma bada
Che di qualche celtore ira caglione
Io non ti sia quel di che Feto Apollo
E Peride, malgrado il tuo valore,
T'uccideranno su la porte Sene.

Così detto, spinò. Sciolta dal ceppo
Prese l'alma il suo vol verso l'abisso,
Lamentando il suo fato ed il perduto
Fior della forte gioventude. E a lei,
Gfà fredda spogliò, il vincitore soggiunse:

Mucci; ch'è poca la mia morte lo pare,
Quando a Giove sia gaudo e agli altri Etreri,
Contente accettab. Così dicendo,
Scelse dal morto la furata lancia,
Le disarte la pona, e dalle spalle
L'armi gli tolse insanguinate. Intanto
D'ogn'intorno s'accorsero gli Achivi
Contemplando d'Ettor maravigliosi
L'ammirande scabbie e la statura;
Nè vi fu chi di fargli una fuita
Non si godesse, al suo vicino dicendo:
Per gli Dei, che a toccarsi egli s'è fatto

Fu tuora che quando arse le navi;
E in questo dir coll'asta il ripungea.

Spoglio ch'ei l'ebbe, fra gli astori Achai
Riso Achille parò queste parole:
Amici e prenci e capitani, udite.
Poichè diemi gli Dei che danno a lise
Costui se fosse, che d'anni più aequae
Che gli altri soni insieme, alla cittade
Vaglian l'anni, e vediam se, questo Ettore,
Fanno i Teuci pentier d'abbandonarla,
O, benchè pelvi di corato stato,
Consigliosi esistete ... Ma quale
Vano consiglio mi ragiona il core?
Sotto piante sul lido e sotto tomba
Giace il morto Patrocle. Intin che queste
Mie membra animerà soffio di vita,
El fia pensate al mio pensiero; e s'anco
Laggiù nell'Otto obblivion scendete
Della vita primiera, ancor nell'Otto
Mi seguirà del mio diletto amico
La rimembranza. Or via, dunque vi riede
Alle navi, e costui vi si strascini.
E voi intanto, gioviservi achivi,
Intonate il pena: alto è il bisogno
Che riportarano: il grande Ettôr, dal Teuci
Adorato qual reame, è qui discosto.

Dime, e contra l'astuto opre condite

Meditando, de' piè gli fora i corvi
Del caccagno al rullare, ed un guinzaglio
Insestovò bavoso, al cocchio il lega,
Andar lasciandò strascinato a terra
Il bel capo. Sul carro indi salto
Con l'elevate gloriose spoglie,
Scincolò col flagello a tutte corse
I corridori che volle bearnosi.
Lo strascinato cadavere un arabo
Sollevava di polve onde la sparta
Negro chiama agitata e il volto tutto
Bruttavasi, quel volto in pria sì bello,
Allor da Giove abbandonato all'ira
Degl'islandi nella patria terra.

All'atroce spettacolo sì volse
La genitrice i crin, e via gridando
Il regal velo, un albito mite,
Che alle stelle n'andò. Piorava il padre
Minnomente, e gemiti e singolci
Per la città s'aduso, come se tutta
Dall'ecceche sue cime area cadute.
Rattennevano a stento i cittadini
Il re osato, che di duol scoppiando
Dalle dardanie porte a tutto corso
Fuor voleva girarsi. S'avvolgea
Il misero nel fango, e tutti a notte
Chiamandoli e pregando, Ah! vi scostate,

Lasciatemi, gridava; è intempestivo
 Ogni vostro timor; lasciate, amici,
 Ch' io me n' ando, ch' io veda tutto solo
 Alle mie sventure. Io vo' cadere
 Supplichevole al piè di quell' iniquo
 Violento uccisor. Chè se che il crudo
 Il mio crin bianco non rispetti e tanta
 Pietà di mia vecchiezza. Ei pur ha un padre
 D' anni carco, Peto che genovello
 E de' Turchi sacrifica alla ruina,
 Soprattutto alla mia, tant' uccidendo
 Giovinetti miei figli; oh mi dolgo
 Se di far tutti, piangendo, quanto d' un solo,
 Quanto d' Enrico, di cui temeremmi la breve
 L' eresia deglia alla tomba. Oh fosse il morto
 Tra le mie braccia allora! così la madre,
 Che sventurata partorillo, e lo stesso
 Sogno avremmo di pasci e di aspri.

Questo di effusa piangendo, e co' lacerti
 Fanno con al suo pianto i cittadini.

Dalle Tetiadi intorno circondate,
 In alti lai rompea la madre; Oh figlio!
 Tu se' morto, ed io vivo? ingiusta al sommo
 Delle sventure te perdendo, ah! lassa!
 Te che in ogni momento era la mia
 Gloria e il sostegno della patria tutta
 Che t' accogliea qual natio. Ah! se parenti,

Vivo, il decoro; e ne sei, morto, il lutto.

Segua questo puer di pianto un fiamma.
Ma del fatto d'Estée nulla per anco
Andròmeda sapea, ch'è nullo a lei
Del marito rimasto anco alle porte
Recato avea l'avviso. Nell'interno
Regie stanze nascondo ella si stava
A doppie fila una lacente tela
Di diverso tessuto. E per suo caso
Avea frattanto le leggiadre ancelle
Posto un tripode al fuoco, onde al convanto
Pronto fosse, al tornar della battaglia,
Caldò un lavacro. Non sapea, demente!
Che de' lavarsi anco lungi domato
L'avea Minerva per le sue d'Achille.
Ma come dalla torre un suon confuso
D'itali letori e di lamenti, tutte
Le tremare le membra, al suol le cadde
La spola, e volse alle donzelle, disse:
Accorrete sollecite, seguitemi
Dac di voi torto: vo' veder che avvenna.
Dell'onoranda suocera la voce
Mì percuote l'orecchio, e il cor mi balza
Con tumulto nel petto, e manca il piede.
Orto, qualche grandacino, chinè! covrata
Di Polino ai figli. Allertatevi, o mani,
Questo presagio: ma ben forte io temo

Che il divo Achille all'animoso Ettore
 Non abbia del salvarsi sotto le mura
 Già tagliata la strada, ed or pel campo
 Le m'insorga da tutti abbandonato ;
 E la bravura calcol non domi
 Che il posseda: restarsi egli non sapea
 Mai nella folla, e sempre oltre si spiana,
 A nessun prode di valor secondo.

Così dicendo, della reggia uscito
 Quel formosa, e le urtava il core.
 La seguivan le ancelle; e fra le turbe
 Giacea alla terra, s'arrestò, giacendo
 Lo sguardo intorno dalle mura. Il vide,
 Il riconosce da cavalier veloci
 Strascinate davanti alla cittadella
 Verso le mura indegnamente. Oscura
 Notte i cui le copersi, ed ella cadde
 All'indietro arenata. Si scompaiono
 I leggiadri del campo adornamenti
 E murti e bande e l'intrecciata milizia
 E la rete ed il vel che dalle in dono
 L'aurea Venere il dì che dalle case
 D'Esigee Entrò la si condusse
 Di molti doni nuziali ornata.
 Affollasi pietosa a lei d'intorno
 Le cognate che unorta tra le braccia
 Raggua l'afflitta di morir bramosa

Per immenso dolor. Come in sé stessa
Alma rivenne, e l'alma al cor s'accolse,
Fe' degli occhi due fonti, e così disse:

Oh me deserta! oh sposo mio! sei dunque
Nascosto entrambi col medesimo fato,
Tu nella reggia del tuo padre, ed io
Nella tetra Ipèrione selvosa
Saggio d'Estion che pergoletta
Allavocarmi, maschino una maschita!
Oh non m'avessi generata! Ai regni
Tu di Pluto dimandai entro il profondo
Sen della terra, e me qui lasci al lutto
Vedevo in ruggia desolata. Intanto
Del figlio, ohimè! che, Se Figlio infelice,
Di miserrandi genitor, l'andavo
Egli è del tutto ancor, nè tu puoi morto
Fie farti suo sostituto, Ettore mio,
Nè egli il padre vendesse: chè dove
Per via che degli Achei la lagrimosa
Guerra egli sfugga, nondimeno dolenti
Traverà sempre i suoi giorni; e a lui l'atro
Vicio mutando i termini del campo
Spoglierà di questa. Abbandonato
Da' suoi compagni è l'orfanello; ci porta
Ogne d'intorno il volto, e lagrimosa
La amara guancia. Supplicar indigente
Va del padre agli amici, e all'uso il mio,

Tocca all'altro la verta. Il più pietoso
 Gli accosta alquanto il capo, e il labbro laggiù
 Non il palato. Ed altro tal che lieto
 Va di padre e di madre, altamente
 Dalla mensa il ributto, e lo percuote,
 E villano gli grida; Sclagarate,
 Ecci: il tuo padre qui non siede al desco.
 Torna allor lagrimando Affiancato
 Alla vedova madre, egli che dianzi
 D'alcuni cibi si nutreva, scherzando
 Sul puterpo ginocchio. E quando ci stanco
 D'innocenti trasulli al dolce sonno
 Chiuder le luci alla nutrice in grembo,
 Dentro il suo lettuccio su molli piume,
 Solo di gioia il cor s'addormentava.
 E quanti or privo dell'amato padre,
 Ah quanti affanni soffrirà! nè punto
 D'Antianette gioventù il nome
 Che gli pasce i Troi, perchè le porte
 Tu sol ne difendevi e l'ardue mura.
 Or te mi lido fra le navi, e lungi
 Da chi vita ti dà, labrici i vermi
 Roderan, come unzio avevi de' vettri
 Nudo le gola; ah nudo! e nella reggia
 Tanto avevi leggiadri ed equibite
 Vesti, lavoro dell'esperte ancella.
 Or poichè vane a te son fatte, e tolte

N'è il copriai di queste in sul feretro,
Tutte alle fiamme gittaralle io stessa,
Onde al cospetto de' Troiani almeno
Questo segno d'onor ti sia renduto.

Così dicea piangendo, ed al suo pianto
Co' sospiri faceva eco le donne

I L I A D E

141

LIBRO VENTESIMOTERZO

ARGOMENTO.

Lamento dei Mirmidoni sul corpo di Patroclo. Achille trascina vicino al morto amico il cadavere di Ettore. I Mirmidoni sono a banchetto sulla nave d'Achille. Questi accasanta di andare a mensa nella tenda d'Agamemnone. Dopo il convito adriarsi sulla spiaggia del mare: visione dell'eroe addormentato. Raga di Patroclo e cerimonie funebri. Giuochi in onore del morto.

Mentre in Troia si piange, all'Ellasponte
Giugon gli Achivi, e spingesi ciascuno
Alla sua nave. Ma l'andar dispendi
Non permette il Pelida al battente
Suo Mirmidone, da cui chiaro dice:

Miei diletti compagni e cavalieri,
Non distacciamci per ancor dal cocchi
I corridori: procediam con questi
A piangere Patrocle, a tributarli
L'onor dovuto ai trojani. E quando
Avrem del pianto al cor dato il diletto,
Solchi i destrieri, appenderem le aste.

Dice, e tutti locale cinto intorno
Il fucore lamento. Achille il pianto
Come tre volte colle lagrime intona:
All' estinto volando, e se lor petti
Dedò Teti di pianto alto duto.
Si bagnava di lagrime l'arcor,
Dà lagrime gli ubergli; e tanto era
Il desiderio dell'esse perdute.
Ma fin tutti piangea direttamente

Achille, e posto le omicide mani
 Dell' amico sul cor, Salve, dica,
 Salve, caro Patroclo, ancor sosterre.
 Tutto io voglio compir che ti promisi.
 D' Ettore il corpo al tuo piè strascinato
 Farò pasto de' cani, e alla tua pia
 Dedisi capi troncherò d' altri
 Figli de' Tesuri, di tua morte into.

Dian; ed opra crudel contra il divio
 Erro volgendo in suo pensiero, il mass
 Per la polve bianco presso al soffro
 Del figlio di Meneste: e gli altri intanto
 Scidero le cuscine aridi, e staccati
 Gli acconci corrier, folti sull'alta
 Capirao d' Achille a lato d'eco
 S' alzava. Muggiaco sotto la scure
 Molti candidi laei, molte beluote
 Cadde capre scaccate e pecorelle,
 E molti di pinguedine foresti
 Ciopiali tostati alle vulcano vampe
 Vedean distesi a brastolarsi. Il magro
 Scorrea d' intorno al morto in larghi rivi.

Al sommo Atide intanto i petri schi
 Scortâr visto de' preghi, e per l' amico
 Sempre d' ira lodamento il re Pelide.
 Giunti i dadi alla roda, immanciorre
 A petri aridi Agamemnon comoda

Che alla fummo un gran tripode si mette,
 Oade il Pelide iudar, se gli riesce,
 A levarsi del sangue ogni vettura.
 Ricomulo il ferro, e fermamente
 Giurò: Non sia per Giove ottimo e santo
 Che levato mi tocchi anzi ch'io ponga
 L'unico mio nel rogo, e gli conserti
 Sull'esso sepolcro il crin recina.
 Ah! mai pari dolor, fin ch'io mi viva,
 Le questo petto non cada, giannai,
 Non meno si segga all'abberrita
 Mesa: ma tu, supremo Atide, imponi
 Alla tua gente che domàn per tempo
 Molta selva qua porti; e qual contieni
 Ad illustre defunto che nell'ora
 Notte discende, le cattede apposti,
 Oade rapido il foco lo consumi,
 E tolto gli occhi il doloroso oggetto,
 Torna le schiere ai conserti uffici.

Obedir tutti al detto, e prontamente
 Fatto le mense, e convivar si diè,
 E vivendò ciascuno a suo talento,
 Del cibarsi e del ber aperta la voglia,
 Tutti standosi alle lor tende, e al suono
 Cesser le membra. Ma del mar sonante
 Lungo il lido si stese in mezzo ai folti
 Testi Achille, in la rada areca,

Dì cui l'onda gli estremi olli lavella.
Ivi stanco di gemiti e sospiri
E della multa in perigliando Entora
Sosteneva faticata, il dolce senso
Alleggiator dell'aspre cure il prem,
Scovamente circumsuso. Ed ecco
Comparirgli del misero Patroclo
In visione lo spettrò, a lui del tutto
Ne' begli occhi stretta e ocella voce,
Nella statura, nelle vesti, e tale
Sovra il capo gli stette, e così disse:

Tu dormi, Achille, nè di me più pensi.
Vivo m'amiati, e morto m'abbandoni.
Deh tanto mi sosterra, onde mi sia
Data nell'Orco penetrar. Respirato
Io ce son dalle vane ombre disante,
Nè meschiarmi con lor di là dal fiume
Mi si concede. Vagabondo io quindi
M'aggiro intorno alla magion di Plato.
Or deh porgi la man, che seco io pianga
Anco una volta: perchè caccianto
Dalle fiamme del rogo a te dell'Orco
Non tornerò più mai. Più non potremo
Vivi entrambi, e lontani dagli altri amici
Sedati in dolci parlamenti aprir
I segreti del cor: chè perda io seno
Della Parca crudele a me nascente

Un di sortita. - E s' te par poco, Achille,
 A te che in Dio sonigli, è destinato
 Il perir sotto le dardanie mura.
 Ben ti prego, è mio caro, e raccomando
 Che tu non voglia, se mai sei cortese,
 Dal tuo disgiunto il core mio. Non faresti
 Nella tua veglia allor nodrirti insieme
 Che Menéla d'Opante a Fris monogrami
 Giovinetto quel di che per le liti
 Degli atraggali irato e fier di senno
 D' Anfidamante a morte misè il figlio,
 Mio malgrado. M'incanta il re Pelèo
 Ne' suoi palagi ornatamente, e posto
 Nell'educarsi dilige cura,
 Mi nomò suo dandogli. Una col' una
 Chiama s'unque le nostre orec, quell' una
 Che d'or ti dà la tua madre divina.
 A che ne vici, o anima diletta?
 Gli rispose il Pelèo: e a che co' logiangi
 Parlamente queste cose? lo tutto
 Che comandi farò: ma deh l'appena,
 Ch' io t'abbracci, che attenti almen per poco
 Gustiam la brava voluttà del pianto.
 Così dicendo, coll' aperte bocca
 Amarono avventarsi, e nulla stinse,
 Chè stridendo calò l'ombra notturna,
 E vani come fumo. la più disastrosa

Salordino, il Felide, e palma a palma
Baciando, la mano di lamento dote.

Oh ciel! dell' Oco gli abbrasti han dunque
Spirito ad ombra, ma non corpo alcuno?
Del misero Patroclo in questa notte
Sovra il capo mi stette il sospirato
Spettro piangente, tutto drappo al viso,
E già così m' ingiunge ad una ad una.

Ridente delle lagrime la brava
Quasi parole raddoppiasi il letto
Sul miserando corpo, e l'Alba istante
Col carro d'oro l'Oriente apre.

Da tutte parti allora fero l'Atide
Dalle trabocche uelle giumenti e turbe
Per lo trasporto del famoso beco,
Dare il valente Merione, del piede
Idomeneo scudier. Givan costoro
Di corde armati e di taglieri stari
Co' giumenti dinanzi. E per dinanzi
Aspri gruppi montando e discendendo
E rinvoltando, agli erti boschi alline
Giunser dell'Ida che di fonti abbonda.
Quà dier schiòta mano con affilata
Bisogni al taglio dell'osso questo
Che strepitose al suol cadevano, e poscia
Legavano spaccate in su la schiena
De' giumenti, che rotte come stampando

Scordava beatus d'arivar po' folci
 Reverti alla placens: e li seguian
 Carchi il dano i ciechi i tagliatori;
 Chè tal di Marton era il precetto,
 Giusti sul lido, scardole le sone,
 Ne fèr catata al luogo ove il Pelide
 Un tumulto sublime al morto amico
 Ed a sè stesso diragato avea.
 E tutta apparecchiata in questo guisa
 L'immensa selva, ripose seduti,
 Nazzi assai aspettando, Istanco Achille
 Ai bellicosi Meneides comanda
 Di porri in armi, ed aggiogar ciascuno
 Alle bighe i destrier. Surroa quell
 Frettolosi, e fur tutti in tutto presto.
 Meusan su i cocchi scurighi e daci, e danno
 Alla pompa principio. Intanto un numbo
 Di pedoni li segue, e a questi in mezzo
 Di Patrocla procede il suocero
 De' compagni portato, che sul morto
 Veniva girando le rotine chiome,
 Di che tutto il copria. Di retro Achille
 Colla man gli regge la remolante
 Totta, e piorea sui fianchi over
 Con che all'Orco spedis l'illustre amico.
 Giusti al luogo lor dato, il morto inerte
 Deposero, e a ribocco intero a quello

Adonar pronti la funerea telva.
Reccaroni lo sì stapp, un alito avvin
Face allora il Pelida. Allormentosi
Dal rego alquanto, e il biondo ti recise,
Che allo Sporchia nudata, fegrido crise,
E al mar gonziando con dolor, si disse:
Sporchia, invan ti promise il padir mio
Che recando al natio dolo scureno
Io t'avrei troco la mia chioma, e offerto
Una sacra scitombe, ed immolato
Cinquanta agnelli scosso alla tua fonte
Or' hai delubro ed colorati altari.
Del canuto Peléo fu questo il voto:
Tu noi compisti. Poichè dunque or tolto
N'è alla patria il ritorno, abbia il mio crine
L'eroe Patròlo, e lo si porti seco.
Così detto, alla man del caro amico
Pose la chioma, e rinnovossi il pino
De' ulivestrati; e tra gli oneri gli avola
Colti il cader della diurna luce,
Se non si fua davanti al grande Atide
Il figlio di Peléo con questi accenti:
Agamemno, di legittimo potressi
Satollarci alla volta. Or tu, cui tutti
Obbediscono gli Achei, tu li esogeda
Da questa piea, e a rintonar li manda
Colla curata le membra. Avem del resto

LIBRO VENTESIMOTERZO 191

Nel la sala, che nostro lazzarò a tutti
 Dell'esquie è il pinello, e rimarremo
 Nono, e tal uopo di pietade, i duci.

Udito questo, Agamennón dispese
 Tutte le schiere per le tende, e sol
 Vi restare i delitti al minisero
 Dell'esquie e del rogo. Essi una pira
 Canto pardi sublime in ogni lato
 Inalzar primamente, e sovra il sommo,
 D'argentea opposti, collocar l'estinto;
 Poi davanti alla pira una gran turba
 Scuole di pargoli agnelle e di giovenchi,
 E tremolose l'alpe il Pelide
 Caprine il morto dalla fronte al piede,
 E le scuolate virgine d'intorno
 Gli accumulò. D'accanto ladi gli pose
 Colla bocca nel scentre inclinate
 Due di miele e d'unguento una ricotta.
 Precipitoso si poscia e sospirato
 Sulla pira gittò quattro corolieri
 D'alta cervice, e due smembrati così
 Di nove che del sir vedea la mena.
 Preso allin da spietata ira, le gole
 Di dolci sagò pentanti figli
 De' megumeni Tenari, e sulla pira
 Scagliandoli, destò del fuoco in quella
 L'invitto spietto straggitto, che il fuoco

Diverano, e chiamò con dolorosi
Gridi l'amico: Adèlo, Patroclo, addio
Ne' regni sacre di Pluto. Ecco adempita
Le mie promesse: dolci d'illustre
Sanguè Troiani si consuman seco
In queste fiamme, ed Ettore fa pasto
Delle fiamme non già, ma delle belve.

Quante minacce ti fea; ma gl'incitati
Morta la alma non tolse d'Ettore,
Che sotto e di sollecita la figlia
Di Giove Citera gli allacciolava:
E il cadavere ugnè d'una celere
Rotata ancora che impadè del corpo
Saracinto l'offesa lancia. Apollo
Sul campo indusse una orribila nube
Che tutto intorno ricopre lo spazio
Dal cadavere ingombro, onde alla membra
E de' nervi al tumato insacca fante
Dell'igneo Sole la virtute attiva.

Ma del morto Patroclo il rogo ancora
Non avvanza. Allor prende altro consiglio
Il divo Achille. Trattasi la disparte,
Ai due venti Ponente e Tramontana
Supplicando, volenti o no permette,
E la nera coppa ad ambedue libando,
Di venime li prega, e latoro al morto
Si le fiamme animer, che in un momento .

Le sì scaggonò tutto, case e la pira.
 Udito la veloce Iride il peggio,
 Ai venti lo restò, che accolti insieme
 Nella reggia di Zefiro un festivo
 Toccoan coevito. S'arrestò la Dìva
 Su la marmorea soglia, e alla sua vista
 Sorsero tutti festolosi: ognuno
 A sé chiamolla, ognun le offre il seggio,
 Ma riuolsella la Taurideia, e disse:

Di sedar non è tempo: alle curesti
 Dell'Odino ritornar mi deggio.
 Nell'etiope sereno ove s'appetita
 Agl'Immerenti un'estombe, e bramo
 Ne' sacelli aver mia parte io pur.
 Ma il Pelide te, Berea, e te, sonoro
 Zefiro, prega di soffiar nel rogo
 Su quel giace di Patroclo la spoglia
 Dagli Achei tutti depolenta, e molte
 Virgine di s'offre, se avvampar lo fate.

Così detto, disparve; e quei levati
 Con immenso stridor, destate innanzi
 A sé le nubi. Si affrènte sollevando
 Sulla marina, sollevarò i flutti,
 E di Troia serbarli alla pianura,
 Rimir su la pira; e strepitoso
 Immense incendio si destò. Dai forti
 Saffi agitata disampò sublime

Tutta coge la fiamma, e tutta notte
Il Pelide da vasto aereo cratere
Il vino strasse con ritonda coppa,
E spargendolo al suolo d'astutamente,
N'irrigava la terra, e l'infelice
Ombra invocava dell'estinto amico.
Come un padre talor piange bruciando
L'ama d'un figlio che morì già sposo,
E morendo lucib gli sconsolati
Suoï genitori di cordoglio oppressi;
Così dando alle fiamme il suo compagno,
Geme il Pelide, e crebber altri sospiri
Tremando, intorno al rogo si strascina.
Come poi manto della luce al mondo
L'edifizio brillò, dopo cui stende
Sul praga l'Aurora il crepuscolo velo,
Morì la vampa sul coccinto rogo,
E per lo maro mar, che rabbuffato
Muggia, tornaro alle lor case i vanti.
Stanco allora il Pelide, e dalla pira
Sconsolati, sdraiarsi, e doler e il sonno
L'occupò. Ma il tumulto e il calpestio
De' capitani, che all'Atide in folla
Si raccoglievan, destollo; ed arse, e urlo
Con loro parlò: Supremo Atide,
E voi primati degli Achei, spargete
Voi tutti or meco con purpureo vino

Di tutto il rogo in pria le brage, e poscia
 Raccolgiam di Patrocle amaramente
 Le sacre ossa; e socrerle fia lieve.
 Imperocchè nel mezzo ei si giaccia
 Della citate, e gli altri all'orlo estremo
 Separati, fur ara alla rinfusa
 E uomini e cavalli. Indi d'opino
 Doppio arbo avvolto, in urna d'oro
 Le riporremo, finchè vegga il giorno
 Ch'io pur di Pluto alla moglie discenda.
 Non vo' gli s'erge una superba tomba,
 Ma modesta. Potrete ampia e sublime
 Voi poscia starla, o duei occhi, che viel
 Dopo me rimarrete a questa riva.

Del Pelide al comando obbedienti
 Con larghi spazzati di vermiglio sacco
 Di tutto il rogo di spazzare alla prima
 Le vive brage, e già calde profonde
 Le tenere. Adasir quindi passando
 Del mucchio cose le candid'ossa;
 Le comporre nell'urna avvolte in doppio
 Adipe, e dentro il pediglio deposite,
 Di acciai fino le coprir. Ciò fatto,
 Disgnar presu in tanto il movimento,
 Ne gittaro d'intorno all'ara pria
 I fondamenti, v'attorniar di sopra
 Lo scavo trorno, e a fia condotta

Le tombe, si partian. Ma li rattenne
Il Pelide, e li fatto in ampio agone
Il popolo seder, de' ludi i premi
Fe' dai legai ancor; tripodi e vasi
E destrieri e giamenti e generosi
Tauri e capre di gentili consiglio
E foebile armature. E primamente
Alla corsa de' cocchi il premio pose.
Una leggiadra in bei lavari esperta
Donzella a chi primier tocca la meta,
Con un tripode a doppia asta, e capace
Di venticinque misure. Una giumenta
Che al sen'anno già venne, ancor non doma,
E il sen già grave di bastarda prole
Al secondo. Un lebbre agatto e bello
E di quattro misure al terzo suriga;
Al quarto un doppio aureo talento, e al quinto
Una coppa del foco ancor non tocca.

Sareo la pirdi allor dirac: Aride, Angisi,
Gioventù bellicosa, a voi dinanzi
Ecco i premi che attendono nel circo
Degli surighi il valor. S' altra ragione
Quanti ludi eccitasse, i primi onori
Miei per certo suria, ch'è la protetta
De' miei destrieri non ha pari, e voi
Lo vi sapete; parecchi son an
Immortali, e dozzelli il re Nettuno

Al mio padre Peléo, che a me li dona.
 Questo io dunque stammi, e questi insieme
 I miei cavalli. I miei perduto
 Hanno il lor forte condottiero e mite,
 Che levare soles le belle chiome
 Alla chioma corrente, ed levante
 Di liquid'olio rilucere; ed ora
 Piangono immoti, colle menti giubbe
 Al sol di Ete, e il cor di doglia oppresso.
 Chiunque degli Achei pertanto ha speme
 Ne' tocchi e ne' destrier, si metta in punto.

Ciò disse appena, che animosi e pronti
 Presentarsi gli ausighi; Euclo il primo,
 Ragal germe d'Admeto, e delle bighe
 Parco agitator. Momo secondo
 Il gagliardo Tifide Orontide
 Co' destrieri di Troe tolti ad Ete,
 Cui da morte campò l'opre d'Apolla.
 Il blando Menelao, mago di Giove,
 Levossi il terzo, e sotto al giogo addusse
 Due veloci cavalli, il suo Podargo,
 Ed Ete, del fratello una puledra,
 Dell'ariago immenso a meraviglia.
 Donata al rege Agamemnon l'avea
 L'Achistade Erichello, onde francesi
 Del seguirlo a Teia, e reghirono
 Nell'opulenta Sictori sua stanza

Rimaserai a finir le concodate
Del tutore Signor molte ricchezze.
Del magnanimo Némoré buon figlio
Antifoco aggiogò questo i crinini
Suoi cavalli di Filo, ancor del cocchio
Bassi al tiro. Si trasse il vecchio padre
A lui già saggio per sé stesso, e un saggio
Utile avvisò gli porgea dicendo:

Antifoco, se arde Giove e Nettuno
Giovane ancora, e c'è padre di tutti
L'arte sguante, perciò poco fia l'uso
D'ammaccamenti, perocchè nel dritto
Glean la meta: ma non tardi al corso
I tuoi destrieri, e qualche danno lo temo.
Destrier più tutti han gli altri, ma non ote
Né tanta maggior. Dunque, o mio caro,
Tutti richiama al nor gli accorgimenti,
Se vuoi che il premio da tue man non fuggi.
L'arte più che la forza al fabbro è buona;
Coll' arte le man de' tuoi combattuto
Regge il piloto la sua presta nave,
— E coll' arte il cochier guida il cochiero.
Chi sol del cocchio e de' cavalier si fida,
Qua e là s'aggira senza senso; foverli
Divagano i cavalli, ed ei non sa
Più governarli. Ma l'esperto avvisa,
Beachè meno valenti i suoi sospinga,

Sempre ha l'occhio alla meta, 'e volta suetto,
 E tu come bestia, un come a tempo
 Con fermi polsi rattener le briglie;
 Ed osserva il rival che la precede.
 Or la meta, perchè tu senza errore
 La distingui, dirò. Sorge da terra
 Alto sei piedi un tronco di larice
 O di quercia che sia, secco e da pioggia
 Non guastato steco. Sui quasi e quindi,
 Dove sbocca la via, due bianche pietre
 Da cui si stende tutto piano la giro
 De' cavalli la strada. O che aratro
 Questo si fece d'un illustre orfano,
 O celsa posto della prima gente,
 Meta al corso lo fece oggi il Pelide.
 Tu fa di rastentar, e ti respingi
 Vicin vicino il cochio e i corridori,
 Alcan poco piegando alla sinistra
 La persona, p' flagella e incita e spida
 Il cavallo alla destra, e gli abbandona
 Tutta la briglia, e fa che l'altro innanzi
 Rada la meta sì che più il mosto
 Della suola volubile toccherà;
 Ma vedi, ve', che non la docchi; in fretta
 N' andrebbe il carro; affai di corridori;
 E tu dritto e di dimor esperto.
 Sii dunque saggio e cauto. Or la meta

Trascorrer sotto il cielo, alcuno
Non fa che poi s'aggiasse o si trovasse,
No, s'era a targa in volate a volo
Quel d'Adrasto corrier nato d' un Dio,
Il veloce Artore, o quei famosi
Che qui Lacedemone un dì entrò,

Divisate al figliuol distintamente
Queste avvertenze, sì raccolte il veglio
Nell' esteso suo seggio. Ultimo istante
Con bella coppia di corrier superbi
Merion nella linea era venuto.

Messati i carri sì giurò le sorti.
Agitò il Pelide, e uscì primiero
Antifoco; indi Eumeo, indi l'Atride,
Fu quarto Merion, quinto il fortissimo
Diomede. Lottar in ordinanza
Tutti, ed Achille menò lor battaglia
Nel pian la zuffa e col gladio e con
Punto del padre lo scudier Feaco
Venerando vegliando, quèi notano
Le cose attente, e riferisce il vero.

Stavano tutti colle sperte alzate
Su gli ardenti denticeri, e dato il segno,
Lottar tutti le briglie, e co' flagelli
E co' gridi animaro i generosi
Corrier che tutti sì lottar nel campo,
E dal lido sparir in un baleno.

Sorge sotto i lor petri alta la polve
 Che di nugolo a guisa o di pozzella
 Si condensa, ed al vento abbandonate
 Svolazzano le giubbe. Or vedi i carri
 Rader bassi la terra, ed or sublimi
 Balzarsi, nè perciò perde mai piede
 Degli aurighi veruno, e tante a tanti
 Per desiderio della palma il core;
 E in un nubio di polve ognun dà spinta
 A' suoi volanti alpedi. Varrata
 La meta, e preso il rimanente corso
 Di frotto alle ruote, altre rifanno
 Di ciascun la podenza, altre si strano
 Nello studio ogni cochio. Innanzi a' tutti
 Le palestre volavano veloci
 Del Fieratide Eumelo; e dopo queste,
 Ma di poco intervallo, i corridori
 Di Teo, guidati dal Tideo, e tanto
 Luminanti che ognor parran sul carro
 Mente d' Eumelo, a cui co' fiam ardenti
 Già scalfano le spalle, e già le toccano
 Colle fervide teste. E oltrepassato
 Fatto l'arabbe, o pareggiato almeno,
 Se al figlio di Tideo Peto la palma
 Invidiando, non gli fu adagioso
 Balzar dal pugno la locuste sferza.
 Lagrime d'ira e di dolor le gotte

Fin. II.

11

leandër dell' eroe, vista d' Eugeio
Lontananti più rapida la biga,
E per dietro di Ifigel più lenta
Correr la sua. Ma Pallade d' Apollo
Scorta la frode, e del Tideo il dano,
Presta a lui corso, e alla sua man rimetta
La sfera, agguantar se creditor la lea.
Iadi al figlio d' Admeto avvicinosi
Iena, e il giogo gli spezza. Tachate
Si vola la cavalle, uola per terra
Il rimor, riversasi il cavallero
Pecora alla ruota, e il cubito e la borsa
Laceransi e le nati, e su le ciglia
N' ebbe pesta la fronte; le pupille
S' empi di pianto, s' arrestò la voce,
E Dionede il tempo aforando
Gli animosi deitrier che innanzi a tutti
Scappan di malto, perocchè Minerva
Gli afferra, e vincitor vuole il Tideo.

Vien dopo questi Menelao col preme
Di Nestore il figliuol che confortando
I patrai deitrier, grida: Correte,
Scendeteri prestissimi: non io
Offo vi comendo paraggjar con quelli
Del forte Dionede, s' quasi Minerva
Diè l' ali al piede, e a lui la palma: solo
Raggiungere l' Acide, e non soffrite

Restate addosso, ch' Eia, una giumenta,
 Vi sorpassi di corso e di carri.
 Che bestiaza s'è questa? ov' è l'antica
 Vostra prestanza? Io la vi giuro, e il giuro
 S'adempirà; se pigri un poicelo velle
 Riparteste, soggetti, anzi trallosi
 Da Néstor sarete. Or via, volate,
 Ch'io di astuzia giovandomi sen'otta
 Trapasserò l'Atride nella stretta.

Antiloco si disse, e quasi temendo
 Le sue minacce rinforzare il corso;
 Ed ecco dopo poco il puer arguto
 Del concavo cammin. V'era una fonsa
 Ove l'acqua infernal, raccolta in copia,
 Diceva aver la strada, e tutto intorno
 Affondato il scorta. Per quella parte
 Si drizzava l'Atride, onde il concilio
 Ischiuse delle bighe. Ivi si spinse
 Antiloco per cieco, e dettando
 Dalla carriera unotal poco, e forte
 Flagellando i cavalli, la stringe, e tocca
 Presepia. Tementoso l'Atride,
 E gridò: Dove vai, puer? rustici,
 Antiloco, i destrier; stretta è la via.
 Aspetta che s'allarghi, e respazzarmi
 Farai: qui, entrambi romperemo i cocchi.
 Antiloco non l'ode, e stimolando

Più veramente i corrier, s'aspetta.
 Quanto è il tratto d'un dace da robusto
 Giovin scagliato per provar sue forze,
 Tanto trascorre la nostra biga.
 Incamminati l'Atride, e volentiero
 I suoi destrieri rallento, temendo
 Che da quegli altri uccisi in quello scontro
 Non gli venisse il cocchio, col suo stramazzato.
 Essi medesimi nel voler per troppo
 Amor di lode acceleranti. Intanto
 Dietro al figlio di Nèstore l'Atride
 Gridar s'adira: Antiloco, non ardi
 Il più tristo di te: va pure: a torto
 Noi saggio ti veniamo: ma tu potremo
 Non soccorrerai, per dio! se pria non giuri.
 Quindi salmando i suoi corrier, dice:
 Non v'impigrisce, non mi state affittu;
 Pria di voi perdetei quelli la lena,
 Ch'ei son vecchi ambidue. — Così fer grida
 E daci i destrieri alla sua voce
 Doppiero il corso, e tosto li raggiungono.
 Nel circo quasi intanto i pueri schel
 Stavano attenti ad osservar da lungi
 I volanti cavalli che nel tempo
 Sollevavan la polve. Idomeneo
 Re de' Cetei gli avvisò primiero,
 Che face del circo sì sodea sublimi:

A una vedetta. E di lontano udita
 Del primo auriga che vena, la voce,
 Lo cacciò, e distinse il proterente
 Destrier che tutto auro in fronte avea
 Bianca una macchia, tonda come una luna.
 Rissuolì in piedi, e disse: O degli Achei
 Principi amici, m'inganno, o narrate
 Quel cavall' voi pare? Altri mi sembrano
 Da quel di prima, ed altro il condottiero.
 Le palestre che dianzi eran davanti
 Forse sofferto han qualche scoscia. Al certo
 Girar primiero le vid' io la meta;
 Or come che pel campo il guardo io volga,
 Più non lo scorgo. O che scappâr di mano
 All' auriga le briglie, o ch' ei non seppe
 Rattenere la foga, e non se' netto
 Il giro della meta. Ei forse quivi
 Cadde, e infranse la biga, e le cavalle
 Devile furiose. Or voi pur seco
 Alzatevi e guardate: io non disento
 Abbandona; ma partì esser quel primo
 L'atletico prence argivo Diomede

Che voi tu vaneggiando? aspre riprese
 Aias d'Olléo. Quelle che miri
 Da lungi a, col voler son le palestre.
 Più appari glorioso, o Idomeneo:
 La vista hai corsa, e elance ami, nè il ferro

Molte r'è bello ov' altri è più prestante.
Quelle d'avveri son, qual pena, d'Eumeo
Le palestre, e se regge esso le briglie.

E a lui cavallaro de' Cretesi il sire:
Moldece riamato, in questo solo
Tra noi valente, ed ultimo nel resto,
Villano Alace, depositem su via
Un tripode o un labete, e Agamemnone
Giudichi e dica che corrier sian primi,
E pagando il spirai. Sorse parato
A far risposta con acerbi denti
Lo stizzito Odisse, e la costata
Concesse: ma grave la pretese Achille:

Fior, o duol, a un ostoso ed infestoso
Parlar che in altri blasonmenta. Io pure
Sedetevi e guardate. I gareggianti
Corrieri son presso, e voi ben torto
Chi sia primo sapete, e chi secondo.

Fra questo dire, a farla ecco il Tidide
Azzurrato, e le grappe incoi pose
Tempestar de' cavalli che sublimi
Diverano la via. Schianzi di polve
Iccassanti percossero l'ariga.
D'or soggiante e di stagno si risolve
Dietro i carri corrier sì lieve il coacchio
Che appena vedi della ruota il solco
Nella sabbia sottil. Giunto alle mense,

Fra le plaudenti turbe il vincitore
 Fermossi. Un rivo di sudor dal collo
 E dal petto scorse degli acclanti
 Corsieri, ed esse dal lenato cuero
 Legger d' un salto al mol girarsi, e al piogo
 Lo studiarlo appoggiò. Nè cotte a bada
 Sareste, il forte suo scudier, che presso
 Il tripode si tolse e la doccolla
 Premio del corao, e consegnato il tutto
 Ai prodi amici, i corridor disciolse.

Secondo giunse Antifoco che avea
 Non per naturza di destrier prezioso
 Moncloa, ma per arte; e ordinò
 Questi a tergo gli è sì, che quasi li tocca.
 Quanto al scorta dalla ruota li pinde
 Di cordier che pel campo alla difesa
 Tregge sul cocchio il suo signor, lambendo
 Co' crinl estremi della coda il cerchio
 Del volubile giro che divide
 Da minimo intervallo ognor si volge
 Dietro i rapidi passi; iva l' Atride
 Sol di tanto discosto allor dal figlio
 Di Néstor, quantunque egli da prima
 Fosse rimato un trar di duto indietro.
 Ma dell' agguerranda Ete fa tale
 La perstenza e il valor, che tosto il giunse.
 E l' avria pure oltrepassato, e fatto

Non dubbia la vittoria, ove più lunga
Sosta si face d' ambedue la corsa.

Segua l' Atride Menon, proclamo
Scuoter d' Idomendo, dinanzi il tiro
D' una lancia, perchè belli, ma pigri
I corridori egli ebbe, e perchè deuso
Era il men destro nel guidar la biga
Ultimo ne venga d' Admeto il figlio,
A stento il cocchio tirando, e dianzi
Cacciandosi i destrieri. Lo compiano,
Come la vide, Achille, e circondato
Dagli Achei, profferì queste parole:

Ultimo giunge il più valente. Or via,
Diamgli il premio secondo; egli s'è degno.
Ma il primo al figlio di Tideo si rechi.
Lodâr tutti il decreto, e fra gli applausi
Degli Achei sull'istante egli donata
La giovenotta gli avola, se posta la campo
La sua ragione Antiloco al Pelide
Non si volgesse dicendo: Achille, io teco
Mi conosceo d'avver, se il tuo disegno
Metti ad effetto. Perchè un Dio gli offese
I cavalli ed il cocchio, e non gli valse
La sua prodanza, nè vorrà tu dunque
Il mio premio negar? Chè non porr' egli
Prima ai suoi i suoi voti? Ei non sarà
Ultimo giusto nell' illustre saggio.

Chè se di lui pietà ti move, e questo
 Al cor t'è grato, nella tenda hai molte
 D'oro e bronzo conserve, hai molto gregge,
 Hai fenestrie e cavalli. E tu il presente
 Di queste cose, e dian maggiori ancora,
 Ma in altro tempo, o se il vuoi, pare adesso,
 Onde 'ten vegga degli Achei la lode.
 Ma questa io non vo' darla, e dovrò meco
 Sperimentarmi oggì uom che la possenda.

Delle franche d'Antiloco parole
 Compiaciuto, sorride il divo Achille,
 Cui caro amico egli era; e gli risponde:
 Antiloco, tu vuoi che d'abbia Eumeo
 Di ciò che io serbo io tengo, altro presente;
 E l'avrà. Gli darò d'Astiopeo
 La di bronzo lorica, a cui d'intorno
 Scorre un bell'orlo di fulgente stagno?
 Lavoro di gran pregio. — E così detto,
 Al suo frèlè Automedonte impone
 Di recar dalla tenda la lorica.

Volò quegli, e recolla al suo signore
 Che in man la pose dell'atigro Eumeo.

Contro Antiloco altre surge il cor pieno
 Di doglia e d'ira Menelao. L'araldo
 Miagli tosto nelle man lo mette,
 E all'esazio istimo. Quindi l'eroe
 Così a dir prese: O tu, che per l'ionacai,

Grido avevi di saggio, che fenni?
Dimenticasti, o Antifaco, la mia
Gloria, e cercasti per inganno avanti
Li tuoi eserciti cetui da corno, i relei
Scandalosamente offenderti. Or voi qui siete,
Presei achivi, regione ad ambidue
Sanza rispetti; ch'io non vo' che poi
Dica qualcuno degli Achei: l'Atride
Celle membrae Antifaco aggravando
Via la giumentata di meo, vivendo
Di cavalli non già, ma di povera
E di forza. Ma che? Senza paura
Di biasmo lo stesso finirò la lora
E fu certo il gladiato. Orsù, l'armento,
Prode stesso di Giove, e giusta il rito
Sutti innanzi alla biga, e d'una mano
Impugnando la sferza agitatrice.
E sì coll'altra i corridor toccando,
Giura a Nettuno non aver valente
Nè con frode impedire il cocchio mio.

Re Menelao, mi compatisci, accorto
L'altro rispose: giovinetto ancora
Sei io: tu d'anni e di virtù mi vinci,
E dell'etàte giovanil ben mi
I difetti: cuor caldo e poco ardo,
Simi dunque benigno. Ecco a te cedo
L'ottanta giumenta; e l'altro brami

Del mio duccio di curi pronto, e tosto,
 Anzi che l'amor tuo per sempre, o presso,
 Perdura a farsi ai sommi lidi spargere.

Si dicendo, di Néstor il buon figlio
 La giumenta condusse, ed alle mani
 La ponea dell' Atide a cui di gioja
 Intenerisi il cor. Siccome quando
 Su i sibbardi catti la rugiada
 Spargesi e arriva le crescenti spighe:
 A te del pari, o Menelao, nel petto
 Si sparse la letizia, e dolcemente
 Gli rispondesi: Antiloco, a te cedo,
 Deposita l'ira, io stesso. Unqua non fosti
 Né legger nè bizzarro. Oggi fa vanto
 Da scostigliata giovinetta il senno.
 Ma il ben guardarsi dagl'inganni è bello
 Co' maggiori. Nemun m'avrà piaciuto
 Si facilmente degl'i Achei: ma molto
 Coll'esperto tuo padre e col fratello
 Per mia cagion la soffri, e molto odi;
 Perciò m'arrendo al tuo porgere, e questa,
 Ch'è mia, ti dono, a fin che ognun si vegga
 Che nè fier nè superbo ho il cor nel petto.
 Dà, ciò detto, d' Antiloco al compagno
 Nomen la giumenta, indi si tose
 Il fulgido lebre, e Merione,
 Che quarto giorno, i due talenti d'oro.

Restava il quinto guidardo, la coppa.
 La prese Achille, e traversando il picco
 Circo, accostossi al buon Nestore, e lista
 Presentolla all'eroe con questi accenti:
 Tieni, illustre vegliardo, e questo dono
 Ricordanza si sia delle fatiche
 Pompe del nostro Patroclo, cui, lutto!
 Non rivedrem più mai. Questo vog'io
 Che gratuito sia, poiché del casto,
 E dell'arco il certame e della lotta,
 E del corso pedestre a te ti vieta
 Dalla truce vecchiezza che ti toglia.

Taceque, e la coppa sul le man gli mise.
 L'eroe, il veglio accennolla, e si rispose:
 Ben parli, o figlio: le mie forze tutte
 Sono inferme, e mio caro: il piè va lento;
 Dispensato mi prede dalle spalle
 L'un braccio e l'altro. Oh! giovine tua' io
 E tenero di vigor siccome il giorno
 Che la Scaptea gli Epei diere al sepolcro
 Il rege, Amantondo, proposti i ludi
 Dei regali tuoi figli! lei nessuno
 Né degli Epei, né de' medesimi Filiti
 Pari mi mette di valor, nè manto
 De' magnanimi Eroi. Io vinsi al conto
 Il figliuolo d'Esopo Clitomede,
 Alce Piondealo nella lotta a cui

M'avea sfidato: superbi nel cielo -
 L'agile Iffido, e nel vibrar dell'asta
 Polidoro e Filéo, Soti all'equatore
 Lincea ionani m'andò d'Amore i figli,
 Che due esser' un gelosi invidiammi
 Una vittoria d'insulto perseo.
 Indivisi gemelli, uno reggera
 Sempre sempre i deusier, l'altro di sferza
 Li percuote. Tal fai già tempo: or lascio
 Siffatte imprese ai giovinetti, e solca
 M'è l'obbedire alla senal vecchiezza.
 Ma tu gli osei fui chiuso anch'io. To seggi
 Del morto amico ad ostent' la tomba
 Co' fianchi certami. Il tuo bel dolo
 M'è caro, e il perdo. Mi gioisce il cor
 Al veder che di me, che t'amo, agnora
 Sei nemico, e mi quelo al mio cinto
 Crine si debba degli Achivi onor:
 Di ciò ti dico gli Dei largo mercede.
 Tutta adita di Minore la lode.
 Entrò il Pelide nella casa, e il duro
 Pagliaro propate. Adlar si fece
 Ed accodar nel cinto: qua guarda
 Indiscolabil mulo, e di già il steto
 Arco fiora, non diero, ed a domar
 Malagretale; prendo il rincitolo.
 Pel vinto poso una stonda rappa.

Indi nate, e parlata: Atridi, Achai,
Ecco i poemi all' due che valorosi
Verranno al cenno periglianti. Quegli,
Col d'or serice la vittoria il figlio
Di Lenea, e l' affermo gli Achei,
F' ebbe la male, e il perditor la cura.

Dissi, a un uom di lèvo forte, ammirato,
Pagliarone assai perico, Eggo,
Di Pascoe figliuol. Sento alla mala
Costui la mano, e facellò: S'apponi
Chi vuol la coppa, ch'è la toia è sola.
Mian degli Achilli s'incorrammi, in apoco,
Nel certame del cesto, in che mi vanto
Prestissimo. E che? forte non hanta,
Che agli altri lo ceda in battaglia? Non giunto
A quel punto, un solo uxor di lèvo
Arri m'appono. Io val dichiaro, e il fatto
Fecerò ciò che dico: al mio rival
Spazzarò il corpo e l'ossa. Abbi uxor
Molti assistenti a trasportarli posati
Fuor della lizza da reo forte donna.

Tacque, e tutti esclamaro. Eravi un figlio
Del Toledeo Miciano, di quello
Che un dì nell'atto Tebe al sepolcrali
Lodi venuto del defunto Elippo,
Tutti vider i Caduti. Costui di nome
Eraldo, e guerrier di divo aspetto.

Fu il solo che s'alab. Molto d'intorno
 Gli si adoprava il grande Diomede,
 E co' denti il pugno, lui deturando
 Vincitore. Egli steso al fianco il cinto
 Gli avvinse, e il guatto gli forò di duro
 Cuolo, già spoglia di selvaggio tuo.
 Come in pasto si furo, ombi nel mezzo
 Presentarsi gli ucti, e sollevate
 L'un contra l'altro le robuste pugne,
 Si mischiò l'eccezzente. Odesi urando
 Sotto i colpi il crollar delle mascelle,
 E da tutte le membra il sangue piove.
 Il terribile Epeo con impetivola
 Faria si saggia all'avversario, e mestrò
 Quasi bada a mirar dove ferisse,
 Epeo la guancia gli tempesta in guiso,
 Che il muscolo più non regge, e balzando
 Con tutto il corpo si rovescia in terra.
 Quel di Rorea al soffiar l'onda nel lido
 Gitta il puer talvolta, e lo risterbe;
 Tale l'invinto Epeo stend al terreno
 Il suo rivale, e tanto generoso
 La man gli porse, e il rialzò. Piccoli
 Accorrono del vinto i fidi amici
 Che fuor del circo lo menar giunsero
 Atto sangue, e i ginocchi cogli misero
 Col capo, spregiato, ed in disparte

Condottolo, il possir de' suoi uscio;
Ed altri intorno gli restaro, ed altri
A tor ne giro la stonde coppa.

Tremò egiu' l'adagio, Achille il teragiasco
Propose, il gioco della dars lotta,
E de' pettoli fe' mostra; al vincitore
Un tripode de fuoco, e a cui di dodici
Tauri il valore dagli Achei si dava,
Ed al perdente una leggiadra ancella
Quattro tauri estimava, e che di molti
Dei levari d'onorati era parita.
Rispose Achille, e a quegli eroi risolto, *il*
Sorga, disse, chi vuole in questo ludo
Del suo valor far prova. Intestatamente
Sorse l'innato Telamoneo Aiaa,
E il raggio misto delle frodi Ulisse.
Nel mezzo della lizza entrambi acciati
Presentarsi, e stringendosi a vicenda
Colle man forti s'afferrar, siccome
Due tori che valente architettor
Congregati insieme a nutrir d'acchiuso
Edifizio il coltrigan, agli ueti lavino
Degli aquiloni. Alla mira de' validi
Poli intrecciati scricchiolar si sentono
Le spalle, il sudor gronda, e sprati appaiono
Pe' luoghi dorsi e per le cosce i lividi
Roueggiati di sangue. Ambo del tripode

A tutta prova la conquista agguato,
 Ma nè Ulisse può mai l'altro dimagrire,
 E attornato, nè il puote il Telamoneo,
 Che del rivale la gran forza il vieta,
 Gli Achei, notando omai la mossa, Alce
 All' empio guerrier del questo invia:
 Nobile figlio di Laerte, in alto
 Sollevatilo, o solleva le sci del resto
 Abbia Giove la sua. E così detto,
 L'abbraccia, e l'alza. Mordi il suo melleo
 Memore Ulisse col siliac gli sferra,
 Al ginocchio di ritraer così piega,
 Tale un subito colpo, che le forze
 Scioglie ad Alce, e respinge il gitta
 Con Ulisse sul petto. Alce levossi
 De' riguardati stupefatti al grido,
 Tentò, secondo il sofferto Ulisse,
 Alzar da sotto l'averterio, e alzando
 Lo accolse, e sì, ma non sciolse. Intanto
 L'altro gl'impicchiò le ginocchia in guisa
 Che sottopra ambedue si rivoltare
 E l'odiosi di polver. E già rotati
 Saranno al tempo paragon carati,
 Se il figlio di Pelèo levata in piedi
 Non l'impedisca, dicendo: Oltre non vada
 La testa, nè vi copra, le ginocchia
 A contrarie le forze, Alce, discende.

E s'avente egual premio. Ione, e quati
 Agli altri Archivi libero l'aringa.
 Obbedir quelli al detto, e delle membra
 Terna la polve, ripagile le vesti.

Poi, ciò fatto, i premi alla pedestre
 Corsa al primo un quattru smpio d'argento,
 Mezzo a rilievi, concorsi nel carri,
 Nè al secondo si vedea vana più bello.
 Era d'industri artefici aldotti

Annunziando lavoro, e per l'acquare
 Onde ai pari di Leno trasportava
 L'avea furcili mercatanti, e in dono
 Cesso a Toante. A Pittocle poi diello
 Il Giannide Eudo, prezzo del figlio
 Di Priamo Licone: ed ce l'espose
 Prezzo il Pelide al vincitore del carro
 In cor dell'amico. Un genio e pingue
 Tene al secondo; all'ultimo d'or mona
 Merco talento, e rimò alia voce:
 Sorga chi al premio delle corse aspiet

E sarato di abine il veloce
 Aiace d'Oido, lo scaltro Ulisse,
 E il Noudride Antiloco, il più ratto
 De' giovinetti arhai. Patti in diritta
 Riga alle mosse, additò lor la meta
 Il Pelide, e diè il segno. In un baleno
 S'avventò dalla sbarra, e insieme a tutti:

L'Oilide spiccosi: Ulisse a lui
 Vicino si spingea quanto di quella
 Tenditrice al son candido la spola,
 Quando preta dall'una all'altra mano
 La gitta, e avvolge per la terra il filo,
 E sull'opra garzil perde col petto:
 Così l'incalza Ulisse, e coi seguita
 Più se preme i vestigi suoi che t'altri
 Il paleris d'intorno; e sì correndo
 Gli manda il fiato nella rosa. Un grido
 Sorge di piano d'ogni parte, e tutti
 Gli fan core alla palma a cui sospira.

Eran del core ormai presso alla fine,
 Quando a Minerva l'invoco dal core
 Mandò questa preghiera: Odimi, o Dea,
 E soccorri al mio piè. — La Dea l'intese,
 Gli fe' levi le membra, i piè, le braccia;
 E come fur per avventarsi entrambi
 Ad un tempo sul pettulo, l'Oilide
 Da Minerva scapitato schiacciò
 In labrica tutto sparso del filo
 Da' suoi muggiti del Pelide uccisi
 Di Patroclo alla pila. Ivi si caduto
 Nari e bocca jaccuaroni. Il potentato
 Divo Ulisse il core ampio si prese,
 E l'Oilide il buo. Della selvaggia
 Fera il corno impagò l'eroe daglioso,

La lordura sputando, e fra la turba
 Ruppe le questo lamento: Empio destino!
 Per certo i piedi mi rubò la Dea
 Che da gran tempo va d'Ulisse al fianco;
 E qual madre sel guarda. — Accompaiono
 Tutti il suo cruccio con un dolce riso.

Ultimo giunto Antiloco si tolse
 L'ultimo premio, e sorridendo disse:
 Amici, i nomi, lo vedete, contano
 I proverbi mortali. Anco lontani
 Ma va di poca etade: Ulisse al tempo
 De' nostri padri è nato, e nondimeno
 Egli è rubizzo e vando, e sullo 'l capo
 Superarlo potrà, tranne il Pelide.

Questo sol disse; e l'esultato Achille
 Così rispose: Antiloco, non fia
 Detta levan la tua lode. Ecce ti d'oro
 Altro mezzo talento. — E sì dicendo
 Gliel porse, e quegli giubilando il prese.

Dopo ciò, se' recati, e coll'arma
 Depose Achille una languinosa,
 Una spada ed un elmo, armi rapite
 Già da Patroclo a Sarpedonte, e nitro,
 Nel mezzo degli Achei, Vogliamo, si disse,
 Che per l'especto guidandosi armati
 Due guerrier de' più forti con aguto,
 Tagliante acciar divanti all'adunanza

Combattono. Chi pria punga la pelle
 Dell'avversario, e rotte l'armi, il sangue
 Ne tragga, avanti questo brando in dono
 Di tracia lama, e bella e tempestata
 D'argentei chiodi. Di quest'arme io stesso
 Autropéo spogliai. L'altro sarame
 Premio comune. Ai combattenti io poscia
 Nelle tende farò lauto banchetto.

Sente subitamente al fiero invito
 Lo smilante Telamónio Aiace,
 Surge del pur l'invito Diomede,
 E armatis in disparte arbo nel campo
 Posati alla pugna d'avanzar gli eroi
 Con terribili agguati. Alto stupore
 Tutti occupava i circostanti Achei.
 L'uno all'altro appressati a fiero aiuto
 Si diuenne tre volte, e tre alla vita,
 Impetatosi s'inventa. Primiero
 Aiace traforò di Diomède
 Il recondito broccier, ma non la pelle
 Dell'usbergo difese. Indi il Tideo
 Sopra la penna dello scudo all'altro
 Spinse rapido l'ase, e nella strozza
 Glie l'appuntò. D'Aiace al fier periglio
 Spaventatis gli Achei, e della pugna
 Gridar la fine, e premio egual. Ma il brando
 Col bel civo l'ase diede al Tideo,

Greco, quel già dalla fornace uscito,
Un gran duto li Pallade allor nel mezzo
Calò. Lo solo l'innocenza forza
Scagliar d'Enioan; a cortai morte
Dà poscia il divo Achille, e nelle navi
Con altre spoglie si portò quel peso.
Ritto alzossi, e gridò: Sorga chi brama
Cost del premio meritarsi. In questo
Il vincitore s'avrà per cinque istori
Giri di Sole di che all' sopra tutto
Provveder de' suoi sangj anche remoti:
Nè suoi bisbeti nè pastori andranno
Per bisogno di ferro alla citade,
Chè questo se darà quanto è mestiero.

Levasi il bellicoso Polipete;
Levasi Leonido, forza divina;
Levasi Aiaze Tchemonio, e seco
Il moncolan Epea. Lasciati in fila,
E prima Epea tagliò l'orbe rotato,
Ma sì mal destro, che se rise ognuno.
Il cunpolo di Marte Leonido
Fu secondo a lascar: terzo il gran figlio
Di Tchemone, che con sua volente
Ogni segno passò: quarto alla fine
Con ferrea palca Polipete il duto
Afferrò. Questo lungi un pastorello
Getta il vascatro che rotato in alto

Volò sopra l'armato; ondò di tanto
Fuor del giro il suo cir. Applause tutto
Il convento: affollarsi i fidi amici
Del forte Polipete, e alla sua nave
Fuor del disco la pesante man.

Invitò quindi i nettieri, e in mezzo
Dieci bipedi espone a dieci accette;
E piantato lontano nell'arena
Un albero navale, avvinse a questo
Con sottili fune al piede una colomba,
Sopra alla fucce. Le bipedi prende
Chi l'angel coglie, e le si porti. Quello
Che il fallace, e a toccar vada la fune,
Essendo inferior, s'abbia l'accetta.

Ciò detto appena, presentossi il forte
Re Teucro, o Merion d'Idomeneo
Piede argente, e in sonoro clausetto
Agitate le sorti, un primiero
Teucro, e tutto lo uel rivò di forza.
Ma perchè non avea votata a Febo
Di primo uel agnelli un'astombe,
Sull' l'agnello (chè tal lode il Dio
Gl'insidrà;) nel calce al piè la fune
Che legato il vota. Tagliolla il dardo;
Libera la colomba a volo alzarsi
Per lo cielo, e fuggì; cadde la fune,
E di piante come s'udia l'arena.

Ratto allora di mano a Teucro tolse
Merione l'arco, e ben presa la mira
Colla coccia sul nervo, al tacente
Nume premes l'arcatomba; e in alto
Adocchiata la timida colomba
Che in vario giro s'avvolgea, la colpì
Sotto l'ala. Fanciolla il dardo scotò,
E riuolse, e s'infine alto nel vuoto
Di Merione al piè. Ma la ferita
Colomba sì posò sovra l'antenna,
Senza il collo, abbassò l'ali diffuse,
E dal corpo volata la veloce
Altra, dal trusco piombò. Strepitate
Guardavano le turbe. Allor si tolse
Le armi Merione, Teucro l'accette.

Produsse Achille all'ultimo nel campo
Una lunga lunga asta, ed un kibite
Non violato dalle fiamme ancora,
Del valore d'un tuaro, e sculto a fiori,
Premio alla prova della lance. Alzossi
L'ampio-regnante Atreide Agamennone
E il compagno fidel del re cretese
Merione. Ma levatosi il Pelide,
Trasse ionesi, e parlò: Figlio d'Atreo,
Suppliam noi tutti come tutti avem
E nel vibrar dell'asta e nella poma,
Prendici dunque questo premio, e il manda

Alla tua nave. A Merione duomo,
Se il consacrò, la lancia; ed io con prego.

Accasacchi l'Atride. A Merione
Diode Achille la lancia, ed all' araldo
D' Agamemnon lo splendido labbro.

I L I A D E



LIBRO VENTESIMOQUARTO



ARGOMENTO.

*A*chille prosegue a fare strazio del corpo di Ettore. Parole dei Numi. Teti minaccia mandare da Giove ad ottenere all' eroe di accompagnare alla restituzione del cadavere. Irada scende in Troia per comando di Giove medesimo, ed impone a Priamo che si rechi alle Navi de' Greci a riscatti da Achille ogni cosa il corpo del figlio. Priamo non ostante la rimonstranza della moglie si avvinge alla partenza. Mercurio, preso la figura di un giovanetto, gli si fa incontro fuori di Troia, e salito sul suo carro gli è di scorta fino all' alloggiamento d' Achille. Priamo è al cospetto dell' eroe. Loro colloquio. Il corpo di Ettore è consegnato al padre. Ritarco di Priamo. Lamenti di Andromaca, di Ecuba e di Elena. Funerale di Ettore.

1911

1912

1913

1914

1915

1916

1917

1918

1919

1920

1921

1922

1923

1924

1925

189

LIBRO VENTESIMOQUARTO

Finiti i ladi, s'arvide le sciolte
 Turbe alla nave per diverse vie,
 E preso il cibo, a placido riposo
 S'abbandonò. Ma mentre il Paide
 Dell'amato compagno, in nuovo punto
 Scogliarsi, nè scorte potergli il senno,
 Di tutte cure deceptor, le ciglia
 Di qua, di là si rivolgea membrande
 Il valor di Patrocle, e la grand'alma,
 E le comuni imprese, e i fallimenti
 Gacerleri affanni, insigne, e i perigliosi
 Tradimenti flutti. E in queste rivedenze
 Discortamente leggeva, colui che
 Giova ne i rischi, or pirona, or capino;
 Poi di repente in più balzano crolla
 Mesto sul bèn. E quando incensipi e l'onda
 Illumina l'Aurora, egli di nuovo
 Aggiovati i carcer, di vetri al nocchier
 Essere avviso, e trattala tre volte
 Di Párodo d'intorno al monumento,
 A riposar si torna entro la tenda.

Eccoci lasciando nella polve stessa
L'augusto corpo. Ma del morto eroe
Impietosito Apollo ogni bruttura
Ne tien rimossa, e tutto colf aurata
Egida il copre, perchè sulla offesa
Lo straziato corpo ne ricova.

Visto del divo Ettore lo strazio inteso,
Pieta se tenes sì fermarsi Eterni,
E il vegliante Argicida ad involarlo
Incitando vanus. Questo di tutti
Era il vivo dolo, ma non di Gineo,
Nè di Nettuno, nè dell'atton vergine
Dall'aurate papille. Alto risposta
Nella mente sedes di questo Divo
Di Paride l'ingieria; e la spietata
Lar belude quel di che a lui venute
Nel suo tugurio; ei preferì lor quella
Che di fucato' aspe contento il fece.
Quindi l'odio immortai delle superbe
Cosce le sacre Olliche rima, e Priamo
E tutta insieme la dardànica gente.
Ma il dandocielo solo appressò al mondo,
Fido agli Eterni così prese a dir:

Nume crudeli, che vi fece Ettore?
Forse che su gli altri a voi non uoce
E di peggioristi e di leoni nemici
Vittime eletta vi sempre? Ed or che fera

Muore la speme, che favor s'è questo :
 Di non caderne il corpo alla costante,
 Alla madre, al figliuolo, al genitore,
 Al popal tutto, sciolto che tutto ci s'abbia
 L'onor del rogo e della tomba? E mure
 Onde a qual fine? Per speme d'Achille?
 Alla fine; d'Achille a cui nel seno
 Nè amor del giusto nè pietà s'alberga,
 Ma cuor selvaggio di non èhe spinto
 Dall'odio, dalla forza e dalla fame
 Il gregge umano a proccacciarsi il cibo.
 Tale il Feltre gittò via dal petto:
 Ogni senno pietoso, e quel dolore
 Che fuora scattò col senno e il giove.
 Perde intanto ancor più cari oggetti,
 Il fratello ed il figlio. E non dirano,
 Fialto il pianto, al mio dolore da regnar;
 Chè nell'ioir popa le Furie s'ima soffocato.
 Ma non unio costui della già spenta
 Vita d'Illoire, al cetro il lega, e morto
 Per d'intorno alla tomba lo strascina
 Dell'amico. Non è questo per lui
 Nè utile orribile; e badì il crudo
 Che, quantunque si prede, egli le scote
 Per non darli inferiando e nati
 Onde facendo a un'insensibilità senno
 Tacque; e intanto Glauco così rispose:

Se d' Ettore, / e d' Achille a una bilancia
 L' amor de' parti, e così piace ai nomi,
 S' adempia, no so dell' arco, il tuo dispetto.
 Ma di padre mortale Ettore è figlio,
 E mortal pòppo Palladio. *Dirico*
 Germe è di Polide, / ed io nutria la Diva
 Sua madre, io nutria l' adottiva, e sposa
 La concepì. A Polide diletto ai nomi.
 Voi tutti a quelle cose, o Dei, accendete,
 E tu medesimo, o d'adem compagno
 De' malragli, tostanti allor la cura,
 E misto agli altri baschiattati allegro.
Contro gli altri apr' alianti, o Gioco, O
L' interrompe il Teuante. Eguale cose
Dar non voglio, no certo, ai due guardatori;
Ma calpezzo, ah stimi, ora per uno.
 Tra i Teuri tutti Ettore, e a Glauco in prima
 Ode, elette, ora sempre agli, no' offire,
 Nè l'aro mio per una chiove difeso
 Mai, di coqvelli, / nè di pingui odori
 No di tazze libate, ancor che io
 Ai Celesti è servito, / ma si ponga
 Ogni pensiero, d' involar l' offeso
 Cadente; e catturarlo ora di fatto
 Al Eero Achille non si può, chè Teri
 Notte e di gli è d'istinto: e tutto osservato
 Pur se alcuno di noi Teri a me schipoli,

Io tale all' morte le farò discosto;
 Che tutti accetti di Fetante i doni
 Placato Achille, e modoragli il figlio.

Dice, ed lei col più che le dispense
 Nel torso adiegn, si spitch. Fra Sante
 E l'aspetta Imbroc calò sovra le braccia
 Onde del mare, e il mar sotto le piante
 Della Dira maggia. Quindi s'immerse
 Come ghianda di piombo che a bovin
 Corno fidata a disartar già scende

I crudelarsi pesci; e in cavo spaco
 Teti trovò che dalle sue sorelle
 Circondata piangea la già vicina
 Morte del figlio che ne' figli campò
 Perir lungi doves dal patulo lido.
 Le parve innanzi all'impensabile, e disse:
 Sordi, o' Teti: il gran padre a sé ti chiama.

E che vuoi da me l'Onnipotente?
 Taci risposta. Afflitta, come sono;
 Di mischiarmi aramisco agli Immortali:
 Per vadasi e s'adempia il più volon.

Ciò detto, si coprì l'augusta Dira
 D'unstoffo vel sì che sull'altro il suo
 Color lagoffre spingeva, e in via si stia.
 Iva intanto la perote Ite, e s'ovra
 Istroco a lor s'aperta l'etere marina
 Sul lido morte al ciel volava e Giove

Trovâr seduto tra gli accolti Eorai...
 Qui Teti accorto al sommo, lodo s' usava
 (Cesso a lei da Minerva il proprio seggio);
 Un auro rappo in sua Gione le pose
 Con dolci accenti di conforto; ed ella
 Votollo, e il reo gradiva. Allora
 Il gen padre disse queste parole:

Teti, malgrado il tuo dolor (ch' io tutto
 Benconoscero e so quanto il cor t' aggrava,)
 Tu salisti all' Olimpo, ed io disetti
 La cagion del chiamarti. È questo il nono
 Giorno che in cielo s' è desto tra i numi
 Pel morto Eodr gran lite e per Achille.
 Voluno i più che l' Argieida il corpo
 N' involante di furto. Io non v' assento
 E per l' amor d' Achille, e pel rispetto
 E per l' amor ch' io t' aggio e aver ti voglio
 Eccomente. Fortissima adunque
 Scendi, o Divo, sul campo, e al figlio porta
 I miei precetti. Ugli che adirati
 Son con esso gli Dei, ch' io stesso il reo
 Sovra tutti, da che m' faribondo
 Agli strali ci rattien l' eterea, folgore,
 E per sfuggir non la reude spago.
 Ma rendetela, se il mio cenno vi tocca.
 A Priamo intanto lo spedir di Giove
 La messaggiera; ond' egli immediatamente

Ita alle navi degli Achei, vò donar
 Plachi R Pelide, e il figlio suo sedina.

Obbediente a quel parlar la Dea
 Mote i suoi felici piedi; e dall' Olimpo
 Scese d'un salto al padiglion d' Achille,
 Il reoò sospense; affacciandoti
 A lei d'incanto i suoi diletti amici
 Appressavan la misera, uocchio un grande
 E lagosa ardre. Entto, s'atmise
 Dolce al suo fianco la divina madre,
 Accarunollo colla destra, e disse:

E fero a quando, o figlio, in pianti, e lottè
 Ti struggerai, immemor del cibo,
 E dormito nel letto? Eppur di cara
 Donna l'amplesso il cor consola: il tempo,
 Ch'a me vivrai, gli è breve, e violenta
 Già t'incalza la Fata. Or via, m'astolla:
 Ch'io di Giove a te vengo ambasciatrice.
 I nomi ed esse primamente, sono
 Teco liati, perchè nel tuo favore
 Odando ridensi appo le navi
 D'Erebe il corpo, e al guslar nel redd.
 Rendilo, e il prezzo del riscatto accette.

E ben rispose aspirando Achille,
 Venga ch'io lo sedina e via nel porti;
 Se tal di Giove è l'ascoluto impero.

Mentre in questo parlar stava col figlio

La generosa, Dea dentro la spada,
 Giove, alla sua Toga l'ira spedisce,
 Se, l'affetto, volge l'ira, e del casto
 Vola lo sguardo, ed a Polisso comanda,
 Che alle cure, si tragga e seco, apposti,
 A rincaro del figlio eletti duci,
 Onde si, plachi, del Palade il core.
 Ma solo ci veda, se venur lo scordi,
 De' Tesori, occorre un attempato araldo,
 Che d'un plauso malar vegga al governo,
 Se cui la regia, del Palade uccisa,
 Alla grande trasparde, Ne tema
 Di morte il cor gli tedi, o d'altro dappo.
 Gli durerà l'Angiida a condottiero,
 Che fin d'Achille, al perfido la guida,
 L'eco vedrillo al suo cospetto, e l'angi
 Dal parlo a morte, torrà gli altri a freno
 Ch'ei non s'armino ad villa nè isola,
 E benigno farai a chi lo prega.
 Ratto, come del tarbino le penne
 Partì la diva messaggera, e a Polisso
 Giunse, il mosto, lo plangi e grida.
 D'incanto, al padre, disperato scorda,
 Incendeva, di lagrime le vesti,
 Strazi le, senza il respinto, vaglio
 Tutto chiusa nel mosto, ed insospetto
 Il corpo il colpo, del comanda padre

LIBRO VENTISIMOSECONDO

107

Di che brutto di sia due in l'ora
 Sol' terra volentieri. La vista
 Delle fiamme e delle fiamme
 Empies le regie d'Alibi, e quì
 Ricordava il nome, quì il nome,
 Chè valent' è stato, e la vista
 Sotto le fiamme dell'Alibi. Conduco
 Impero di Alibi, e la vista
 Le mura di Alibi, e la vista
 Al vederla vista, e la vista

Primo, e la vista, e la vista
 Nobile di Alibi, e la vista
 Del suo regno, e la vista
 L'Orsola Giove che la vista
 Sa la vista, e la vista
 Di vedere il nome, e la vista
 Doni ad Alibi, e la vista
 Vano e la vista, e la vista
 T'arbitrio di Alibi, e la vista
 D'ella provata, e la vista
 Che il corpo fiamma del nome
 Ti dice qua dentro, e la vista
 O' d'ella vista, e la vista
 L'Argente che la vista
 D'Alibi scorta, e la vista
 Dal trionfo, e la vista
 E la vista, e la vista

E bisogno farai, a chi lo prega.
Dissi, e sparve. Riscosso il re dolente,
Senza punto badagliarsi, ai figli impone,
D' apprestargli il malar plantato velen,
E di legar sa quella una grand'arpa.
Indi salito ad un' eccelsa arca,
Odore di cedro, or' egli in selva
Tremò di molli preziosi arredi,
Chiappò dentro la moglie Ecuba, e disse:
Infelice, m' ascolta: la celsa
Messaggiera recandomi pe' re di Giove
Un comando. Egli vuol che degli Achei,
M' incatenati alle navi, ad al Pelide
Il presso lo porti del diletto figlio.
Che se senti? A quel campo, a quelle tende
Certo mi spinge fortemente il core.
Utile la cecurne, e gli dispose:
Mira! oh dove ti fuggò qual senno
Che alle tue genti e alle straniere un giorno
Ekoforo ti fia? Solo alle navi
Inimiche arresi? esposti solo
Alla perenne di talai che tanti
Figli t'uccise? oh cor di ferro! e quale,
S'ei ti scopre, se cadi in suo potere,
Qual mai pistade o rivernata spori
Da quell'alma crudele e senza fede?
Deh piangendo qui soli. Eoa destino

Dalla Parche Etern' all' infelice,
 Quasi in breccia il partoris, che lungi
 Dai genitori stellar davante
 D' un barbaro i matini. Oh potess' io
 Stretto tenerle fra le mani il cor,
 E strasciarlo, distinto! Allora
 Del mio figlio saria scorta l' offesa,
 Ch' ei da caduto non morì, ma in campo
 Per la patria pagando, e fermo il piede,
 Scosse smarriti e dedicò la fronte.

Cessa, il vecchio riprese: il mio partire
 È risoluta; non mi far ritrigno,
 Non volarmi tu stessa ever fenestra
 Auguratrice: il distaccarmi è vano,
 Se mi desse un diavol questo comando,
 O rampice o indovien' o sacerdoti,
 Lo sterco mio metterebbe, e spargeremmo:
 Ma vidi lo stesso, io scrissi udì la Diga:
 Dunque si vada, ed obbediam. Se il Fato
 Vuol che fra' Greci io par, io parò il regno.
 Morrò malina, ma stringendo il figlio,
 E tutto il dolor smarirò del pianto.

Apri, ciò detto, i bel forzieri, e fuori
 Dodici arca d'oro splendidi pepi;
 Ed altrettante clausi e tappeti
 E tuocche ed armanti, e diess indotte:
 Aurei talenti, due forbiti tripodi,

Quattro libéti, e finalmente un cippo . . . C
 Bell'èi mo, dal Troi avuto in dono . . . O
 Quando andorvi contar: raso presente: . . . C
 E scudica di questo pare il veggio . . . C
 Se se privo: cotanto al cor gli preme . . . u?
 Il riscatto del figlio. Uscito ei quedi . . . E
 Tutto disaccia de' Troiani il vulgo . . . C
 Al pagliai raccolto, e scorbò grida . . . C
 Via, pervevi, di qua: fozze vi amica . . . C
 Domestico dolor, che qui venite . . . C
 Ad aggravargli il mio: forse n' è poco . . . C
 L'alto affano in che Gioce, voi sommar . . . C
 Il più forte cogliendovi, de' figli . . . C
 Ma voi madami voi sapete in breve . . . A
 Voi che sono d'èi, se ch'èh è morto . . . C
 Sotto le vande degli Achei caduto . . . O
 Ma ch'è, pria che veder Troia distrutta . . . C
 Deb ch'è dirotta alla pugna di Flego . . . C
 Così, più il tempo, e con la costia . . . C
 Fanzu, tutte le vande che sommar . . . C
 Si disgiungo: tranquillo pacis . . . C
 I suoi figli, brando, li rimpugna . . . C
 Egeo e Pari e Antifo e Perimaco . . . C
 E l'illustre Agatone e il poete in guerra . . . C
 Buon Pulite e Delfico ed Agiro . . . C
 Di diurna tempesta giovinazzo . . . C
 Ed Ippido. Si volge a questi, sosp . . . C

LIBRO VENTESIMOQUARTO 604

Con occhi rabbelli il doloroso; mormorava.
 E, Stadiani, grida: e che vi spin? e il
 Nequinci insagarsi? oh fate stenti, e il
 Spenti invece, d'Erpese! Oh me! infelice!
 Re dell'orribil Troiano: general? e il
 Fortissimi Agilisti, e nella in-vita? e il
 Ne rimare. e il Caduto è il difensore? e il
 Mio Mestore; caduto è il belletto la in-
 Trolo di occhi spintore; e il in-
 Errore cado, e il Errore che non Dione? e il
 Fra' mortali panti? e il? e il? e il?
 Figlio di non pare, ma d'ur Dione? e il?
 Mi talo in-
 Viteporii; e voi, panti? e il?
 Alle dante, agl' ingenti, e il? e il?
 Su che si tarda? Apparechiare? e il?
 Potetei que' doni, e vi spedite, e il?
 Onde senza più stenti in m' letargia, e il?
 Rispettosi al garir del garitore, e il?
 Come: quelli e d'ur fuori? e il?
 L' agile plume sotto nevo e bello, e il?
 E una gran? e il? e il? e il?
 Indi un? e il? e il? e il?
 D'un? e il? e il? e il?
 Dal? e il? e il? e il?
 Cubiti tutto la? e il? e il?
 Al capo? e il? e il? e il?

Accosciamento il gineo, e strampetto
 Alla casiglia del timon Puccio,
 Con triplicato giro all'ombelico
 L'arvinghjar quindi a quindi, e fatto un nodo
 Della gochina ripiegò la fune:
 Nella parte di sotto: «Cio' fatto»,
 Già recò dalle steme i desticati.
 Doci al disotto dell'andrea porta,
 Immensi doci; e sul pulito plantro
 Gli impietru, e del plantro al giogo addosso
 Senza ritardo due gagliarde male,
 De' Migi. Elano dose, al re trono.
 Quasi allentati presentati al padre
 Del regale suo cocchio i corridori,
 Cai Pramo stetto governar solea
 Ne' citisi precepi: ed or gli accoppia
 Ei modesto alla biga il mento veglio
 Sotto i partiti accolti, era e il suo fido
 Anello, entrambi pendiarosi e nati.

Fissi allor la dolente Ecuba incontro
 Al re marito, nella man tesendo
 Di stava ficore un altro nappo,
 Onde al rono Elano anzi il partito.
 Stette avanti al corridori, e, Tico, gli disse
 Liba a Giove, a lo prego che ti veglia
 Dai nemici jenuar salvo al suo tetto,
 Poichè, malgrado il mio disenso, hai ferma

LIBRO VENTESIMOQUARTO 389

La tua portanza, 'O prete, la supplicanti
 Voce intales all' isola. Giove, numen di que-
 Che d'alto guarda la cittade, e ch'io vedo
 Che m'ingagger ti stendi alla diritta. *Argo*
 Quel facilissimo tuo volare eguallo, *Argo*
 Sovra tutti a lù aere, vedi tal'ripa *Argo*
 Il tuo viaggio affidi al tempo aerea, tanto?
 Se il Dio ricusa d'ignarli quanto *Argo*
 Suo proprio messaggio, se ti scaglierà?
 Di non richiar mai più a quelle navi, *A*
 E di dar bade al tuo dolo che posto ha
 Facili, e donna, il tuo voler, *Argo*
 Il nobile vegliando: ai mari è bade *A*
 Alzar le palme ad implorar d'istocade. *A*
 Dime; e all'ancella dispensata impone
 Di vorargli una pira oca alle mani;
 E l'ancella appressarsi, e colla manna
 Sottraggendo il botin, vendè coll'altra
 Da terra idria l'ameo. Lavato ei porta
 L'offerta coga, e rizzo in pignal'mento
 Dell'ario, in atto supplicante stantè
 Gli occhi al cielo, libò con quest' amantè
 Giove massimo Iddio, che gioffone
 Dell'Ida imperi, fa che grato lo giunga
 Ad Achille, e piaci di me gl'insira
 Mandami a dritta il tuo veloce e puro
 Ra de' volanti, e ch'io lo veggia: a tempo

Per lui del tuo fivore, alle ventiduesime 41
Tende i miei piedi (volgerò sicuro, 42)

Essi. Giove di prego, e tu più profeta 43
Degli uomini manderà, e tu più profeta 44

Cercatore, che detti e accetti la Bruciata 45
Larghe quanto le portate solite, un arca 46

Stessa voglia spiegare il lungo soggetto 47
Le sue ventiduesime, dirigendo a destra 48

Sulla strada di via, e l'altare, e l'altare 49
A, tutti il vero, nel vederla, e l'altare 50

Monte, di lei conchiò frastuono, e l'altare 51
Qui, giacendo, perché lo spiano, e l'altare 52

Trentiduesime, precedendo le ventiduesime 53
Dal seggio, e la poltrona, le ventiduesime 54

Della figura, e conchiò che si è, e l'altare 55
Per l'ampia strada, e l'altare, e l'altare 56

L'accompagnò, piangendo, e l'altare 57
Come ventiduesime, e l'altare, e l'altare 58

Alle porte, e l'altare, e l'altare, e l'altare 59
Vano il campo, e l'altare, e l'altare 60

Nella strada, e l'altare, e l'altare, e l'altare 61
Vide Giove, e l'altare, e l'altare, e l'altare 62

Pellegrini, e l'altare, e l'altare, e l'altare 63
Pier, e l'altare, e l'altare, e l'altare, e l'altare 64

E a Montepio, e l'altare, e l'altare, e l'altare 65
Tu, e l'altare, e l'altare, e l'altare, e l'altare 66

Esistono, e l'altare, e l'altare, e l'altare 67
Esistono, e l'altare, e l'altare, e l'altare 68

LIBRO VENTESIMOQUARTO 309

Ed alle suoi labbra Poliana, venendo
Occulto in guisa che nessuno il veggia,
De' vigilanti Argivi a se, chinandosi,
Fris che di Achille più potente era, disse:

and *LA FANTASMA*

Implorand pietà. — Smentiti di voglia;
El terror gli arrotolò su le carate
Tempie, le chioche, e beffò gli orecchie
Per le tremule membra; e stupido
S'arrendè. Ma sì forte intese il nome,
E palpò per senso l'interrogello
Dove, o padre, disti anch' esser tu?
Così pel balzo della dolce notte

Mentre gli altri han riposo? E non paventi
I furibondi Achei, che di te son pieno,
Fieri nemici? Se qualcuno di loro
Per l'ombra oscura posar si coglie
Di quei morti, che furi? Guardate
Tu sola mè, né ditemo che ti segue,
Quale far pote e chi t'assurì intorno,
Ma di me son tener, ch'io qui mè sono
In tuo desso non già, ma in tua difesa,
Perchè non padre a me mi chio.

E Estense a lui: La va, corio te dioi,
Mio dolce figlio. Ma proprio accorri
Tira su me la tua mano da qualche iddio,
Che tal mi manda della via compagno
Non sugarito, come te, di corpo.
Bello di volto, e di grando senso,
E di bei garbi genovella.

Gli è ver; ti guardo in Dio, che tutto vede.
(Ripiglia il nome) e rispondi, e chiedi

LIBRO VENTESHIMQUARTO 127

Partissi il core, in seggio stralzo
Parti tu d'ora, per sottrarti, questi
Prezzi amor! O d'ora tutti
Di spavento compersi abbandonato
La città, da che spinto è il tuo gran figlio
Che a nullo Achive di voler resta!

Oh chi m' tu riprese, intencito
L' esilio rege, chi m' tu che parti
Del mio morto figlio! così esente?
E chi son dunque i tuoi parenti, o caro?

Allor Menenio: Tu mi mosti, o veglia,
Col tuo dimanda. Or beno nella battaglia
Osservate de' guerrieri la vici
Con quest' anche più, sotto il diko. Ettore,
Mantimamente il di che degli Achei
Staga egli foca col fulmineo ferro
Cucchiadeli alte navi. Ad ammirarlo
Noi ferai di strera; ché into Achille
Col terrore, Atide a noi non, contesta
L' entrar destro alla mischia. In suo soldato
Qua ne venghi così caro in sua stema
Nervi di schiatta Micenidica io sono;
Polione m'è padre; e lui son molto
Richezze e moltissimi puri alla tua,
E settimo de' figli lo hai sortito
A questa guerra. Rapimento del tempo
Or qui ne venni: perchè dimmi!

Di poco tempo gli Achivi alla citade
Daran l'asolp. Di riposa ei sono
Tutti adognosi, e consentiti il fiero
Dento di paga più non ponno i' duchi.

Udito questo, repitò de' Teucri
L'augusto sire: Se darver soldato
Del Pelide tu sei, tutto del filarmi
Falese il vero. Il mio figliuol giac' egli
Per uno intore nella tenda, e tutto,
Misero! in, beati, lo gittò pastora
De' nati mastini l'uccisor? — No, pronto
L'Argicida rispose. El giace intatto
Tuttavia dalle belve appo la tione
Capitan d'Achille entro la tenda
Senta segno d'onore. La dedecosa
Lace rifalle sul giacento, e ancora
Il suo corpo è inchierotto, ed il varco
Meno de' vermi che gli entati lo garga
Tutti, conama, di figlio tuo ritorta.
Vero gli è ben che dell'adico intore
Alla tomba, col sorgere dell'alba,
Spictamente Achille lo strascina:
Nè per ciò giunge a deturparlo, le quando
Tu medesmo il vedrai, meraviglia
Ti porrebbe nel trovarlo tutto
Mendo più talò eferno è raglioso,
Io ogni parte intigro, e la finta,

Che malte ci n' ebbe, tutta chiese. Tante
 Gli iddi beati, a cui diletto egli era,
 Dell'estinto suo figlio ebber pensiero.

Gioinse il vecchio, e replicò: Per certo
 Torna in gran bene ogg' Incertati offrire
 Ogni debito ancor, nè il mio figliuolo,
 Finchè ei vive, degli Dei gli altari
 Dimantiò. Quind'andò alla sua morte
 Ricordarsi di lui. Ma tu ricorri;
 Deb ricorri da me questo bel nappo;
 Cantoducilo, e, fratti i sacri Dei,
 Del Pelide alla tenda m'accompagna.

Buon vecchio, replicò con un sorriso
 L'Argicida; tu tenti l'insuperabile
 Mia giovinezza, ma la tenti in vano.
 Io solo Achille, non fia che doni io prenda
 Tutto il mio dote, e più il rubar; nè vogli
 Che guiso me n'incolga. Io scotterotti
 Così pur senza doni e di buon grado,
 E per terra e per mar, come ti piace,
 Anche d'Argo alle rive, nè veruno
 Su te le mani metterò, me dote.

Così detto, balzò sopra la lega,
 E alle man date col flagel le briglie
 Ne' cavalli trasfuso e nelle redde
 Una pagliarda lena. Erao già presso
 Delle navi alle torri ed alla fana,

E davanti le molte opre alle cose.
Tutte Mercurio addommentolle, e tutto,
Levatevi le sbarre, apri le porte,
E di Priamo la biga, e de' bei doni
L'esatto carro v'introducant. Il passo
Delasir quindi d'Achille al padiglione,
Che splendido e sublime i Mirmidoni
Gli asce costrutto di robusto abete
Intato e spesso di campetrei giunchi
Il calcinos d'estolle: ampio di pali
Fatto stecato lo elevonda, e sola
Una trave la porta a' assicura,
Trave formosa, sbetica, che a levarsi
E a riporsi di noi chieden la forza,
Ed il Pelide vi bastava di sola.
L'aperte il nome, ed intronesso il vecchio
Co' rotati ad Achille incliti doni,
Scese d'un salto a terra, e così disse:
O Priamo, io sono il sanguinoso iddio
Mercurio; il padre mi spedì tua guida,
E qui ti lascio, che il menarti io stesso
Del Pelide al campo, e tanto innanzi
Favore un mortale, a un Immortale
Disconviensi. Tu entra, ed abbracciando
Le tue ginocchia per la madre il pergo
E pel padre e pel figlio, onde si plachi.
Spurra, ciò detto, ed all'olimpie cime

Risali. Pelameo stesso, ed alla cura
 De' cavalli lasciato e delle mule
 L'araldo, s'avviò dritto d'Achille
 Alle stanze riposte. Avea di Giove
 L'eroe diletto in quel modesto posto
 Dato fine alla cura: I suoi surgenti
 In disparte sedeva. Sedi al guerriero
 Ministravano in piedi Automedonte
 Ed Alcimo, di Marte altro rampollo.
 Tolta non era ancora la mensa, e ancora
 Sedeva Achille: Il venerando veglio
 Entrò non visto da veruno, e tosto
 Fattosi innanzi, tra le man si prese
 Le ginocchia d'Achille, e singhiozzando
 La tremenda lacerò dextra convulsa
 Che di tanti suoi figli orbo lo fece.

Come avviene talor se un infelice
 Reo del sangue d'alcun del patrio suolo
 Fugge in altro paese, e ad un parente
 S'appresentando, li riguardati ingombra
 D'improvviso stupe: tale il Pelide
 Del disforme Priamo alla vista
 Stupì. Stupire e si guardaro in viso
 Gli altri con muta meraviglia, e allora
 Il supplì così acule la voce:

Diviso Achille, si rammenta il padre,
 Il padre tuo da via vecchiezza oppresso

Quid io mi sono. In questo punto ci socie
De' potenti vicini assediato
Non ha chi lo socorra, e all' imminente
Periglio il tolga. Nondimeno, adendo
Che tu sei vivo, si conforta, e spera
Ad ogn' istante riveder tornato
Da Troia il figlio suo diletto. Ed io,
Miserrimo! io che a tutti e valorosi
Figli fui padre, ah! più nol sono, - e parmi
Già di tutti esser privo. Di cinquanta
Lieta io vivea de' Greci alla venuta.
Dieci e nove di questi era d'un solo
Alto prodotti; ma vultano gli altri
Da diverse consorti, e i più se sposar
L'orrido Maria. Mi restava Ettore,
L'unico Ettore, che de' miei fratelli
E di Troia e di tutti era il sostegno;
E questo pare per le patrie mura
Combattendo cadde dirmi al tuo piede.
Per lui supplice io veggo, ed infirmi
Doel ti reco a ricattarla. Achille!
Abbi ai miei rispetto, abbi pietade
Di me: ricorda il padre tuo: deh! pensa
Ch'io mi sono più misero, io che soffro
Diventata che mai altro mortale
Non soffrì, supplicante alla mia bocca
La man premendo che i miei figli socie

A queste voci l'onnervito Achille,
 Membrando il gestor: proruppe in pianto,
 E preso il vecchio per la man, scostollo
 Dolcemente. Placata quatti il perduto
 Errore al piè dell'acchino, e quegli
 Or il padre, or l'amico, e ricercava
 Di genti la stampa. Alfin scollo
 Di lagrime il Polide, e ricognati
 Tranquilla i sensi, si rizzò dal seggio,
 E colla destra sollevò il caduto
 Veggio, il bianco suo crin cominciando
 Ed il mento canuto. Indi rispose:

Infelice! per vero alte sventure
 Il tuo cor tollere. Come potesti
 Venir solo alle armi ed al cospetto
 Dell'acchino de' tuoi forti figli?
 Mai tu di ferro il core? Or via, ti stodi,
 E diam tregua a un dolor che più non giace.
 Liberi i numi d'ogni cura al pianto
 Condannate il mortal. Stassi di Giove
 Sul finir due dogli, uno del bene,
 L'altro del male. A cui d'entrambi cù porgo,
 Quelli mista col beate la scrittura.
 A cui nel porgo del funesto vizio,
 Quel va carico d'oltraggi, e lui la dura
 Calamitate su la terra incolpa,
 E sarringa lo mondo e disprezzato

Degli uomini e de' numi. Ebbe Felco
Al nascimento suo molti da Giove
Illustri duci. Ei riede, egli felice
Sovra tutti i viventi, il regno ottiene
De' Mirmidoni, e una consorte Diva
Benchè mortale. Ma lui pare il mare
D'un disastro grave. Nell'alta reggia
Prole neghgi del suo scettro crede,
Nè gli consente che di corta vita
Un unico figliuolo, ed io son quello;
Io che di lui già vecchio esser non posso
Dolce sostegno, e negl' istati campi
Seggio lontano dalla patria, infesto
A' tuoi figli e a te stesso. E se puranco
Ultimato un tempo, o vecchio, esser sento
Pomeridor di questa hanno ricchezza
Leito sede di Micet, e la Frigia
Ed il largo Ellispeoto. All'opaktina
Di queste terre cornaroni figli
La fama l'aggiunga. Ma perchè i numi
In questa guerra ti cacciâr, macchina!
Ch'altro vedenti intorno alle tue mura
Che perpetue battaglie e strage e morti?
Per darti pace, oh voler ch'atroc
Ti cacciâr il dolor. Nullo è il profitto
Del piangere il tuo figlio, e pria che in vita
Richiamarlo, ti resta altro soffrire.

Deh non far ch' io mi segga, alma guerriero,
 L'astice sire ripiglia: là dentro
 Senza osar di sepolar il mio diletto
 Ennon giace; rendilo al mio sguardo:
 Rendilo prestamente, e i tuoi dadi
 Che ti richiamo, accetta, e ne fusiati,
 E dadi il ciel di salvo ritornarti
 Al tuo loco nato, poichè pietoso
 E la vita mi lasci e i rei del Sole.

Non m' iritar co' tuoi rifiuti, o voglio,
 Biondo Achille riprendi. Io stesso avrò
 Stante nel cor, che affia conduto
 Ti fosse il figlio, perocchè la diva
 Neride mia madre a me di Giove
 Già fe' chiaro il voler. Nè al nemico
 Al mio vedere, al mio sentir, che no nome
 Ti fa scorta alle navi a cui venuto
 Mortal non fira d'insoltrarsi ardito,
 Nè la guardie ingannar, oh delle porte
 Avrà le sbarre disarrar potuto
 Neppur di tutto il suo vigor nel fiore.
 Con querimonie adunque il mio commercio
 Non rinfacciammi, se non vuoi ti metta,
 Benchè supplice mio, fuor della tenda,
 E del Tonante trasgredisca il cenno.

Tremante il vecchio, ed obbed. Balzassi
 Fuor della tenda allor come liare

Il Pelide con esso i due audieri
Automedonte ed Alcino, cui, dopo
Il morto amico, tra' compagni egli ebbe
In più pregio ed amor. Scioltero questi
I cordieri e le mule, ed intrameno
L'antico asilo l'adagiò in aggio,
Faccia del plastro i portoni don
Del riscatto levâr, ma due pomposi
Mangi lasciârvi, ed una ben tenuta
Tunica all'uso di render coperto
Il cadavere in illo. Iddi chiamò
Le ancelle, comandò che tutto fosse
E lavato e di balsamî perfuso
In disparte dal padre, onde il meschino,
Veduto il figlio, in impeti non compo
Subitamente di dolore e d'ira,
Sì che la sua decidendo anche il Pelide
Contro il cenno di Giove nel trafugò.

Lavato adunque dall'ancelle ad unto
Di balsamî odorati, e di leggiadra
Tunica revolto, e poi di rutilante
Pellis coperto, il gran Pelide inteso
Almandalo di peso, in sul festo
Caplocollo; e composto i suoi compagni
Sul licio plastro le portò. Dal petto
Trasse allora l'eroe capo un aspiro,
E il dierna chiamando estinto amico

LIBRO VENTESIMOQUARTO 217

Sclamò: Patrício, non proferti maco:
 Adieu, se nell'Orco ueni ch' io, vengo.
 Ettore al padre. In suo riscatto ti, fienomi
 Commensurali doni, e la migliore
 Parte a te sarà data, antra esse.

Ricordò quindi nella tenda, e sopra
 Il suo scoglio col tergo alla parete
 Seduttori di fronte a Priamo, disse:

Bona venturia, il tuo figliuol, siccome hai chio-
 È in tuo potere, e nel senno, ci gioi.
 Potrai dell'alba all'apparire vederlo,
 E via portarlo. Se ritorna, adesso.
 Alla mano il pensier, ch'anco, l'afflitta
 Niobe del cibo ricorroni il giorno.
 E ha dolci figliuol, morti le fue,
 Sei del leggendio e sei del forte: sei,
 Tutti nel far di giovinezza. Ai primi
 Rorò madre Diana, ed ai secondi
 Il nocchiere Apollo, ambo sdegnati.
 Che Niobe ardian all'immortal Lete
 Ugualirsi d'onor, perchè la Dea
 Sol di due parti fu feconda, ed essa
 Di ben molti di più. Ma i molti fuo-
 Dai due truffiti. Note volte il Sole
 Sentì li ridir nella strega, e nullo
 Fu che di poca terra li copriue,
 Perchè concesso in dare pietre avea

Giove la gente. Alfin lor diro i nomi
Nella decima luce sepoltura,
Sarra la madre del suo molto pianto,
Non fu schiva di cibo. Or poi son i nomi
Del Sisio deserti, ove le stuppe
Son delle Niofe che nel verde sargo
Danaro d'Acheléo, cangiata in rape
Sensibilmente ancor piagne, e in vascelli
Stoga l'affanno che gli Dei le danno.
E noi pure, o divin vecchio, pensiamo
Al nutrimento. Ritornate poscia
Col figlio a Troja, il piangerei di nuovo,
Chè molto è il pianto che ti resta ancora.

Così detto, levossi frettoloso,
E un agnello spacciò di bianco pelo,
La smolero i compagni, e accomodavansi
L'appetito ministrandoli con molta
Perfisa; e infusa negli spiedi, e quindi
Ben rosolata la lesse del foca.
Da nitido cenastro Antenorante
Pose il pan su la mensa, ed il Priamo
Sparse le ceneri. La man pose ognuno
Alle vivande apparecchiate, e sperto
Del cibarsi il dento, Priamo si pose
Maravigliando a contemplar d'Achille
Le divine sembianze, e quale e quante
Il portamento. Superfatto di pur

LIBRO VENTENNESIMOQUARTO 229

Sul dardanio eon tenea le luci:
Fino il Pelide, e il venerando volto
N' ammirava e il parlar pieno di senso.

Come fur oculi del mirati, rappe
Primo il tacor: Fiacaro ospite mio,
Mestami or sotto a riposa, ch' io possa
Gustar di dolce sonno alcuna stilla.

Dal dì che sotto la tua man pesante
Il mio figlio spirò, mai son fur chiuse
Queste palpebre, mai; ch' altro son seppi
Da quel punto che piangere, ululare,
Volatarmi per gli atri della polve,
Mille ambascie leguando. Dopo tanto
Fiero digiuno, or ecco che gustato
Ha qualche cibo atteso e qualche zorra.

Questo udendo, al compagno ed all' ancella
Pensò il Pelide comandò di porre:
Nel padiglione exterior due letti
Con divieti tappeti, e purpuree.
Belle coltrici, e vesti altre vellute
Da ricoprirti. Obbedienti al cenno
Unir le novelle colle faci in mano,
E tutto i letti apparecchiò. Di lui
Solicito il Pelide, ancor gli pose
Di tener il cor, dicendo: Orzino padre,
Donni qua fuori. Patria de' penosi schiavi,
Che qui son per consiglio a tutto l' ore,

Ritorni a me talor, siccome è l'uso;
 E vederti, e ridirle al suono d'eco
 Agapemone, e farsi impedimento
 Al riscatto d'Emore. Or mi dichiara
 Vencemonte. A' suoi fratelli onor
 Quanti vani giorni? Io terrò l'anor in posa
 Per altrettanti, e farò le schiere.

Se ne contenti? (Primo rispose)
 Placide, dunque al figlio mio, per certo:
 Mi fai così ben giura, o generoso.
 Siamo ripietusi, le mi, dentro le mura;
 Sai che s'è fuori il monte, con la selva
 Tagliar pel rogo, e mi quanto de' Teatri.
 E lo spavento. Nove giorni al punto
 Conoscere la cura: al destino
 Andremo la pira, e imbarcarsi
 Per la ciurma il funeral barchetto.
 Gli duri torba nel seggio, e Parol
 Nell'altro piglierem; se stesso il chiede.

Buon vecchio, da così, soggiunto Achille:
 Tanto l'anor starò quanto tu berrai.

Così dicendo, le sua destra pose
 Nella destra di quella, onde agombrargli
 Ogni tenenza. Partono e l'arabo
 Nell'altro carichei; entro i secoli
 Della testa il Falide; ed al suo fianco
 La bella figlia di Briseo si giace.

Tutti dormian sopiti in dolce sonno
 I guerrieri e gli Dei, ma non l'amico
 De' mortali Mercurio, che venia
 Fur diviso in suo poter la guida
 Di trarre, dalle guardie inservate,
 Fuor del dorico vello il re posato.
 Stettegli adunque su la fronte, e disse
 Re, così dormi su' penni? e nulla
 Ti cal del rischio in che ti trovi, uscita
 Dagli artigli d'Achille? A caro prezzo
 Redimerai l'amato esuleto figlio.
 Ma per te che sei vivo, Agamennone
 Se qui guardi, e tutto il campo achen,
 Tre volte tanto chiederanno ai figli
 Che dimosti ti sona. — E già non disse,
 Densai il vecchio bigottito, e sveglia
 L'araldo: aggioga l'Argivida inteso
 I cavalli e le mule, e presto presto
 Spiati i carri, invisibile traversa
 Gli accompagnanti. Alla corrente giunti
 Del gallo da Giove andoso Xanto
 Nell'ora che sul mondo il suo vermiglio
 Volo dispiega di Titon l'amica,
 Volò Mercurio al cielo, e i due capiti
 Con gemiti e lamenti alla citade
 Coltravan la via. Grave del caro
 Caduceo davantiiva il carretto,

Nè d'uomo orecchie, nè di donna accosa
Il fragor ne sentia. L'och primiera
La vergine Cassandra, e su la rocca
Di Pergamo solita, il suo diletto
Padre e l'arido ricostebbe occhiosi
Sovera i carri; e la spoglia inscristata
Che sul piacere giacea. Misi a tal vista
Alti gridi e ululati, e per le vie,
Troi, Troiane, gridava, sonate Ettore;
Accorrete, vedetelo, gl'è quello
Che ricorrendo dalla patria esplea
Tutti, un tempo, di gioia i vostri petti.

Nè terrore nè venuta a questo annuncio
Nella cittade si sentì, ma tutti
D'intollerando dallo il core compresi
Si venâr dalle porte, e feci incontro
Al lugubre corteo. Ivi primiera
Lacerandosi i crin la sfilata
Sposa e l'aspetta genitrice al carro
S'avventâr bellose, e sull'armata
Pallida fronte abbandonâr le bocche,
Tutta d'intorno piangendo la turba.
E le lagrime, i gemiti, le grida
Sol deplorato Ettore avvisâr l'intero
Giorno accanto su le munte porte,
Se Priamo dal cocchio all'insediante
Turba rivolto non dicca: Sgombratelo

Al carro il varco: pascervi di pianto
 Su quel corpo potete entro la reggia.

S'apè la folta, passò il carro, e giunse,
 Negl'incerti palagi, lvi deposto
 Il cadavere lo regio cataatto,
 Il lagher savr'esso incominciato
 Ioso i castori de' lamenti, e al mesto
 Canto pietose rispondevan le donne:
 Fu col piando Andromaca, e stringendo
 D' Ettore il capo fra le bianche braccia,
 Fe' prima sonar queste querele:

Eccoti spento, o mio consorte, e spento
 Sul fior degli anni! e vedova me lasci
 Nella tua reggia, ed orfanello il figlio
 Di sventurato amor misero frutto,
 Bambino ancora, e senza pur la speme
 Che pubertade la tua guancia infiori.
 Perchè dalla cima l'ho soverato
 Ruinerà tra poco or che tu giaci,
 Tu che n'eri il custode, e gli servavi
 I dolci pargoletti e le padiche
 Spose, che tanto ai legni achel n'andranno
 Stracinato lo catone, ed io coo esser.
 E tu, povero figlio, o ne vernai
 Meco in straggio di crudel signore
 Che ad ope indegne d'onorati, o forse
 Qualche barbaro Achio dall'altra torre

Ti voglio addegnar, vendicando
 O il padre, o il figlio, ed il fratel dell'asta
 D'Ettore prostrati; che per certo anelli
 Di costoro per lui mordon la terra.
 Terribile ai nemici era il tuo padre
 Nelle battaglie, e quindi è il duol che tragge
 Da tutti gli occhi costadini il pianto.
 Ineffabile angoscia, Ettore mio,
 Tu partoristi ai genitori; ma nulla
 Si pareggia al dolor dell'infelice
 Tua consorte. Spirasti, e la mancante
 Mase dal letto, chinò? non sai porgerti,
 Non mi lasciasti alcun tuo sacro avviso,
 Ch'or giorno e notte sul fedel pensiero
 Dolce mi fia richiamar piangendo.
 Accompagnate co' gemiti le donne
 D'Andromaca i lamenti, e le negava
 Il compianto d'Eriha in questa voce:
 O de' miei figli, Ettore, il più diletto?
 Fosti caro agli Dei mentre vivevi,
 E il sei, qui morto, ancora. Il crudo Achille
 Di Sano e d'Imbro e dell'infida Leno
 Su le remote tempestose rive
 Quanti a man gli vendean, tutti vendeva
 Gli altri miei figli; e te dal suo spietato
 Feroce trafitto, e tante volte intorno
 Strascinate alla tomba dell'apice

Che già prostratti (sì per questo la vita
 Lo ritorni), tu frotto e ragliato
 Or mi giaci davanti, e fior' somigli
 Dei dolci snelli della luce occiso.

A questo platto rinvoltosi il fante,
 Ed Elena sì terra sì 'suo lambito;

O a me il più caso de' cognati, Ettore!
 Poiché il Fato m'ha trase a queste rive
 Di Paride consorte! oh morte io foia
 Pria che veggi! Vieni volce il Sole
 Il suo giro compi da che indiet
 Ho il patrio nido, e una maligena o fida
 Sola picola nel suo libro io mai
 Mai non istai! E se talvolta o hoet
 O fratello o' cognato, o la medesima
 Venerata tua madre (che benigna
 A me fa Priamo' ognor) nel rampognar
 Tu m'aspetti, con dolce ripiglio
 Gli ammorando, placavi ogni commoia.
 Quindi io te piango e lido la mia ventura,
 Che in tutta Troia io non ho più che m'anni
 O compiere, e tutti abbandonata.

Così chiamava lagrimando, e uocò
 Il popolo greco! Si volse all'usc
 Priamo alla turba, e fratello! Troiano!
 Si penti al rogo! Andate, e dalla selva
 Qua recate il biagio, sì vi potete

Timor d'invidia. Mi promise Achille,
Nel concedermi, di non farne offesa
Anzi che spanti il dedicarmi Solo.

Dìate; e usali e giovenchi in un momento
Sotto il giogo far pronti, e dalle porte
Frorappero. Due ben nove interi
Giorni il trasporto delle truppe adire.
Come rifalse su la terra il raggio
Della decima aurea, lagrimando
Dal festro levir del valoroso
Entrar il corpo, e postolo sul rogo,
Il foco vi destar. Riapparita
La rotta figlia del mastin. S'accoglie
Il popolo d'intorno all'alta pila,
E pria con onde di purpureo vino
Tutte estingar le brage. Indi per tutto
Quoto il foco, i fratelli e i fidi amici
Fianc il volto di pianto e sospirar
Raccogliero le bianche ossa, e composte
In una d'oro, le coprì d'un malle
Cremisato. Ciò fatto, in cava buca
Le posero, e di spine e grandi pietre
Un lastro vi féro, e prestamente
Il tumulo elevò. Le scorte intanto
Vigilanza d'intorno, onde un ostile
Non interrompesse repentino ausiro
Pria che fosse al suo fin l'opera pietosa.

LIBRO VENTESIMOQUARTO 117

Insinuate il sepolcro di puticini
Tutti in grande frequenza, e nella vista
Di Priamo adunati eccelsa seggia
Fianche celebra lanto coarvito.

Questi fare gli estremi onor renduti
Al danatore di cavalli Ettore.

Fine del Tomo Quarto.

5878756 A
